

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2014

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Литература страны изучаемого языка (английский язык)

1. Цель дисциплины:

дальнейшее развитие у студентов филологической компетенций через формирование филологического мышления. Задачи дисциплины направлены на формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, и логике развития литературного процесса, систематизацию знаний студентов о литературе Великобритании.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части цикла дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
СК-3	осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные этапы истории развития литературы и связанные с ними литературные направления, современные тенденции развития литературы; связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ; наиболее значимые

литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и.т.д.); основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов.

уметь:

давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку; анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; выявлять закономерности и связи отдельных литературных тенденций; понимать национальную специфику немецкоязычной литературы; пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); самостоятельно готовить некоторые вопросы, не освещаемые в лекционном курсе; выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки.

владеть:

технологией анализа художественного произведения, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях; личностными качествами (уважение к иной лингвокультурной общности, осознание своей социальной роли как представителя национальной духовной культуры, способность к межкультурной трансформации).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	КСР	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	3	72		6	4	0,9		61			
8	2	108			14		0,4	94		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- английская литература раннего средневековья;
- английская литература позднего средневековья;
- литература переходного периода (14 век);
- литература эпохи Возрождения;
- творчество У. Шекспира;
- литература 17 в.;
- литература эпохи Просвещения;
- сентиментализм, реализм 19 в., романтизм, неоромантизм и реализм на рубеже 19-20 вв.;

– английская литература 20 в.

7. Автор:

Стурова Елена Алексеевна, к.п.н., доц. каф. англ. языка ФГБОУ ВПО «ЛГПУ»