

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова–Тян–Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современные технологии музыкального образования в ДОУ»**

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ДВ 7.2.)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Для освоения дисциплины «Современные технологии музыкального образования детей в ДОУ» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Организация дошкольного образования».

Освоение дисциплины «Современные технологии музыкального образования детей в ДОУ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
<b>СК-6</b>	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать:** сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;
  - методы и приёмы музыкального обучения и воспитания дошкольников;
  - сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям;
- уметь:**
- осуществлять педагогический анализ музыкальных занятий;
  - составлять тематические планы музыкальных занятий;
  - составлять конспекты музыкальных занятий;
  - продумывать музыкальную драматургию музыкальных занятий;

- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи музыкальных занятий;
- применять музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста;
- обосновать принципы отбора репертуара для дошкольников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

**владеть:**

- основами художественного воспитания дошкольников, т.е. воспитания средствами искусства;

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Контактная работа – 34 часа ( лекции – 18 часов., практ. – 16 ч. ) самостоятельная работа 74 ч.

**5. Семестры**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	практ. групп. и семинары	Прак. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
3	3	108	34	18	16			74	1	3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Комплексные программы</b>
<b>2</b>	1.1. Комплексная программа «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» (Е.П. Климовой)
<b>3</b>	1.2. Комплексная программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» (О.А. Курвиной)
<b>4</b>	1.3. Комплексная программа «Детство» (авторский коллектив – преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ и Герцена В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.)
<b>5</b>	1.4. Программа общеэстетического развития дошкольного воспитания «РОСИНКА» авторов Куцаковой Л. В. и Мерзляковой С. И.
<b>6</b>	1.5. Комплексная программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» авторов Т.С. Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной.
<b>7</b>	1.6. Программа «Синтез» К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан и др.
<b>8</b>	1.7. Комплексная программа «Радуга» (авторский коллектив лаборатории

	воспитания Института общего образования Министерства образования Российской Федерации. Программа разработана под руководством Т.Н. Дороновой.	
9	1.8. Комплексная программа <i>«Истоки»</i> (Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давичук и др.)	
10	1.9. Комплексная программа <i>«Развитие»</i> (Л.А. Венгера, продолжалась под руководством О.М. Дьяченко)	
11	1.10. Комплексная программа <i>«Из детства в отрочество»</i> (Т.Н. Дороновой)	
12	1.11. Интегрированная программа развития личности дошкольника <i>«Гармония развития»</i> Д.И. Воробьевой.	
13	1.12. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие И.В. Штанько.	
14	1.13. Интегрированная программа <i>«Музыкальный мир»</i> (Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова)	
15	<b>Раздел 2. Парциальные программы музыкального образования детей в ДОУ</b>	
16	2.1. Программа музыкального воспитания в детском саду	Н. А. Ветлугиной.
17	2.2. Программа <i>«Музыкальные шедевры»</i> (О.П. Радынова).	
18	2.3. Программа <i>«Элементарное музицирование с дошкольниками»</i> (Т.Э. Тютюнникова)	
19	2.4. Программа <i>«Камертон»</i> (Э.П. Костина)	
20	2.5. Программа <i>«Гармония»</i> (авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой)	
21	2.6. Программа <i>«Оберег»</i> (автор Л. Боронина)	
22	2.7. Программа <i>«Музыка»</i> (М.Л. Космовская)	
23	2.8. Программа <i>«Ладушки»</i> (И.М. Каплунова, Новоскольцева)	И.А.
24	2.9. Программа <i>«Музыка»</i> (С.А. Рогова)	
25	2.10. Программа <i>«Ритмическая мозаика»</i> (А.И. Буренина)	
26	2.11. Программа <i>«Малыш»</i> В. А. Петровой	
27	2.12. Программа <i>«Топ, хлоп, малыши»</i> Т.Н. Сауко и А.И. Бурениной	
28	2.13. Программа <i>«Ступеньки музыкального развития»</i> Е.А. Дубровской.	

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.