

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова–Тян–Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами
искусства»**

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ДВ 3.2.)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Для освоения курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ», Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Организация дошкольного образования».

Освоение курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-6	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

психолого-педагогические особенности дошкольников;

теоретические основы художественно-эстетического воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

основные задачи и тенденции художественно-эстетического образования дошкольников;

методологические основы художественно-эстетического образования;

основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом художественно-эстетического образования дошкольников;

уметь:

проводить диагностику эмоциональной отзывчивости у дошкольников;

изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии художественно-эстетического образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления художественно-эстетического воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

владеть:

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом художественно-эстетического развития дошкольников; навыками планирования работы по художественно-эстетическому воспитанию и обучению детей

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Контактная работа – 74 часа (лекции – 22 часа, практ. – 52 ч.) самостоятельная работа 70 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	44	22	22			28		3	
8	2	36	30		30			42		Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	Структура музыкальных способностей личности . Эмоциональная отзывчивость как показатель музыкальности ребенка.
2	Искусство в развитии эмоциональной сферы дошкольников. Потенциал искусства.
3	Диагностика музыкальных способностей и уровни сформированности эмоциональной отзывчивости. В.П. Анисимова. Критерии и
4	Диагностика музыкальных способностей детей по методике Н.Г. Барсуковой, Н.Б. Вершишиной и др.
5	Цветовая диагностика эмоций. Диагностика эмоций в структуре личности. Формирование эмоциональной сферы эстетического сознания дошкольников.
6	Особенности эмоционального развития дошкольников.
7	Использование театрально-игровой технологии в процессе развития эмоциональной

	отзывчивости у детей.
8	.Игры на развитие эмоционально-волевой сферы детей.
9	.Музыкально-игровая деятельность как средство самовыражения ребенка.
10	.Методы развития эмоциональной сферы дошкольников средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности в ДОУ
11	Эмоционально-телесное постижение музыки. Музыкально-ритмические движения как средство развития эмоциональной отзывчивости детей.
12	Музицирование с детьми младшего возраста. Игра на элементарных музыкальных инструментах как средство самовыражения ребенка.
13	Использование технологии «Сказкотерапия» в процессе формирования эмоциональной отзывчивости детей.
14	Психоанализ и музыкальная психотерапия. Музыка и проективные методики.
15	Связь развития речи с художественно-эстетическим воспитанием ребенка в процессе развития эмоциональной сферы.
16	Составление перспективного плана занятий по развитию эмоциональной сферы дошкольника средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.