

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Организация педагогического сопровождения художественного развития ребенка в
дошкольных образовательных учреждениях**

1. Цель дисциплины:

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественного развития дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору относится вариативной части блока Б.1. «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

| Коды | Содержание компетенций |
|-------------|---|
| СК -6 | способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;

- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;

- анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений изобразительной деятельности;

- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи.

владеть: системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). В том числе: контактная работа 48 часов (лекции – 16 ч. , практик . – 32 ч.); самостоятельная работа: 60 часов; контроль – контрольная работа, зачет с оценкой.

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|--------------------------|--------------------------------|------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. ед. | Часов всего | Контактная работа | Лекции | Практ. групп. и семинары | Практ. мал. гр. и лаб. занятия | Индивид. занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| 8 | 3 | 108 | 48 | 16 | 32 | | | 60 | 1 | О | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- 1 Теоретические основы организации сопровождения художественного развития детей.
2. Технологии сопровождения художественного развития ребенка.

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.