

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Народное искусство в дошкольных образовательных учреждениях**

1. Цель дисциплины:

Формирование у студентов умения использовать воспитательный и развивающий потенциал народного искусства в работе с детьми в условиях дошкольных образовательных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору относится вариативной части блока Б.1. «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК -10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- пути и способы саморазвития в избранной профессии, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;
- возможности использования тех или иных изобразительно-выразительных средств в работе по художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях.

уметь:

- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

владеть:

- технологией ознакомления детей дошкольного возраста с разными видами и жанрами изобразительного искусства;
- способами элементарного искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства (анализом формы и содержания произведения искусства в их единстве).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). В том числе: контактная работа 80 часов (практик. – 80 ч.); самостоятельная работа: 64 часа; контроль – контрольная работа, зачет с оценкой.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
3	1	36	16		16			20	1		
4	1	36	30		30			6	1		
5	2	72	34		34			38		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. «Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры».
2. «Основные центры декоративно-прикладного искусства».
3. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации».

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.