

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление подготовки: 39.03.01

Профиль: Социология организаций и управление

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года (лет)

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Символика искусства как фактор развития культуры

**1. Цель дисциплины:** Целью освоение дисциплины “Символика искусства как фактор развития культуры” является анализ особенности понимания смысла и значения художественного образа произведения искусства у младших школьников; охарактеризовать использование знаково-символических средств в различных видах искусстве.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к курсам по выбору.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-4	способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- усвоить сущность понятий «художественный образ», «знак и символ», «смысл и значение художественного образа», «онтологический подход», «тенденции», «диалог», «средства художественной выразительности», «знаково-символические средства» и др

**Уметь:**

- организовывать групповую, индивидуальную работу, моделировать ситуации, анализировать собственную деятельность, конструировать различные виды уроков и внеклассных мероприятий.

**Владеть:**

- овладеть умениями: организовывать педагогический процесс, выбирать методы понимания символика искусства.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Количество недель	Количество часов в неделю			Количество часов в семестр			Форма отчетности
		всего	ЛК	ПР	ЛК	ПР	СР	
1	18	4	2	2	18	18	36	Зачет

## **6. Основные разделы дисциплины:**

1. Сущность понимания специфики искусства
2. Знак как средство эстетического развития школьников
3. Символ как средство эстетического развития школьников
4. Понимание школьниками символики искусства древней Руси
5. Понимание школьниками символики народного искусства
6. Символика православного храма
7. Использование символики русской иконы в эстетическом развитии школьников, использование символики Феофана Грека, Дионисия. А.Рублева, Д.Черного
8. Использование символов искусства Востока в эстетическом развитии школьников
9. Использование символики искусства Японии
10. Использование символики искусства Китая
11. Использование символики искусства Индии
12. Символика в русской литературе конца XIX - начала XX вв.
13. Использование символики представителей Серебряного века в литературе
14. Использование символики в творчестве С.Есенина
15. Использование символики в творчестве елецких писателей М.М.Пришвина и А.И.Булнина
16. Использование символики в музыке различных направлений (в классической музыке)
17. Использование символики в музыке импрессионизма, авангардизма, модернизма и постмодернизма
18. Использование символики в изобразительном искусстве разных направлений (классицизма)
19. Использование символики в западном искусстве
20. Использование символики в творчестве художников-передвижников
21. Использование символики в творчестве М.Шагала, С.Дали, П.Пикассо
22. Использование символики в молодежных современных течениях
23. Художественный образ и специфика его понимания

## **7. Автор(ы) (ФИО, ученая степень, должность):**

д.п.н., профессор Овчинникова А.Ж.

**7. Автор(ы)** (ФИО, ученая степень, должность):  
к.психол.н., доцент, Гаевская В.А.