

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык (основной) и второй иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2013 Год

утверждения: 2016

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Практический курс основного языка
(работа с художественным текстом) - французский язык**

1. Цель дисциплины:

дальнейшее развитие у студентов филологической компетенции через ознакомление с сюжетно-тематическим и художественным своеобразием классических и современных произведений французских авторов, принадлежащих к различным литературным школам, течениям и направлениям, творчество которых отражает художественно-идеологические, и мировоззренческо-эстетические черты отдельного социокультурного пласта.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студентов следующих компетенций -

- осознает себя как вторичную языковую личность;
- владеет средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках;
- готов к участию в диалоге культур;
- способен успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию;
(СК-1);
- осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста;
- владение знаниями об истории литературы англоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста;
- готовность к использованию методов анализа художественного текста;
- способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей
(СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные литературные направления, течения и школы, творческие биографии изучаемых авторов, обязательный минимум содержащихся в тексте лексических ресурсов художественной речи (фразеологические единицы, общеупотребительная лексика, устаревшие слова и неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, варваризмы, языковые реалии, жаргонизмы, тематические группы слов и т.п.).

уметь:

- перерабатывать письменные тексты различной жанровой принадлежности и функциональных стилей с целью:
 - определить основу сюжета произведения и основные сюжетные линии;
 - выявить основные черты конкретного литературно-эстетического направления: а) концепцию личности (героя); б) особенности взаимоотношений героя и среды; в) конфликты, характерные для данного направления; г) жанры, характерные для данного направления; д) особенности стиля автора;
- делать развернутый, детальный, краткий пересказ прочитанного, составлять психологический или социально-характерный портрет основных и второстепенных персонажей;
- обсуждать жизненную основу конфликтов произведения, проблематику произведений, роль внесюжетных элементов в раскрытии авторского замысла всего произведения в целом и его отдельных структурных единиц, идейно-эмоциональное отношение автора к герою, комментировать поступки персонажей, выражать свое отношение к прочитанному.

владеть:

- совокупностью лингвистических средств, обязательных для ситуативно обусловленных процессов речепорождения (описание, сообщение, дискуссия, беседа и т.п.) в условиях социального взаимодействия, а также с учетом их функциональной специфики и правилами коммуникации;
- методами содержательно-стилистического анализа словесной формы французской литературы в контексте ее взаимосвязи с эстетическими, общественно-политическими, философскими, моральными и другими формами общественного сознания;
- методами содержательно-стилистического анализа текста с точки зрения его культурно-исторической ценности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц – 360 ч., всего 360 ч., из них - контактной 213, самостоятельной – 147 ч.

5. Семестры:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр					
		3	4	5	6	7	8
ЗЭТ	10	2	2	2	2	1	1
Всего часов	360	72	72	72	72	36	36
Контактная работа (всего)	213	36	36	36	42	36	26
В том числе:							
Лекции		-	-	-	-		
КСР		-	-	-	-		
Семинары (практические)		36	36	36	42	36	26
КСР		-	-	-			
Индивидуальная			0,2	0,2	0,2		0,2
КСР			0,2	0,2	0,2		0,2
Самостоятельная работа	147	36	36	36	30	-	9,7

Вид промежуточной и итоговой аттестации							
Общая трудоемкость (в часах)	360	72	72	72	72	36	36

6. Основные разделы дисциплины:

Работа с отрывками из художественных произведений французских авторов (Андре Моруа, Патрика Ковена, Оноре де Бальзак, Антуан де Сент-Экзюпери и др.).

7. Автор:

Камынина Г.С., зав. кафедрой французского языка

Дормидонтова О.А., к.ф.н., ст. преп. кафедры французского языка

Тюпенкина В.С., ст. преп. кафедры французского языка

Толчеева К.В., к.ф.н., доцент кафедры французского языка

Завьялова Г.Н., к.ф.н., доцент кафедры французского языка