

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Иностранный язык (основной) и второй иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2013

Год утверждения: 2016

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Литература страны изучаемого языка (французский язык)**

1. Цель дисциплины:

Цель курса «Литература страны изучаемого языка (французский язык)» состоит в дальнейшем развитии общелингвистической и филологической компетенций студентов через увеличение объема знаний о разнообразии литературных течений, направлений и школ, приобщение к литературным и эстетико-художественным ценностям французского общества начиная со Средних веков до современности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студентов следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- филологическая компетенция: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей (СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- аспекты и своеобразие методологической и историко-литературной концепции дисциплины;
- особенности периодизации литературного процесса во Франции и его сложные связи с историческими преобразованиями,

- наиболее значительные произведения изучаемого литературного периода и их идейно-художественное содержание;
- общефилософские, культурные и религиозные основы жизнедеятельности французской нации, преобразованные и эстетически осмысленные во французских литературных произведениях;
- историко-географические реалии Франции, ее национальные литературные институты, литературные премии, и т.п.;

уметь:

- анализировать художественное произведение в соответствии с принципами единства содержания и формы, а также с учетом историко-культурных условий их возникновения и функционирования;
- распознавать языковые сигналы существующих различий в литературном процессе двух языков;
- осмысливать нравственные общечеловеческие истины на основе имеющейся системы знаний о бытовании художественно-образных моделей человеческой жизни в литературном процессе чужой и родной страны;
- применять полученный опыт в процессе преобразовательной деятельности восприятия и познания окружающей действительности;
- самостоятельно получать и обрабатывать информацию об особенностях того или иного литературного явления, о себе самом как вторичной языковой личности;
- выявлять специфические особенности произведения в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и эстетическими направлениями, основными литературными формами и стилями;
- эффективно организовывать свою учебную деятельность для достижения своих целей, с учетом своих личностных характеристик и имеющегося потенциала;
- составлять глоссарии литературоведческих терминов и словари литературных персонажей;
- осуществлять работу (в индивидуальной и групповой формах) по созданию литературоведческих и этнокультуроведческих комментариев различных фактов языковой и внеязыковой действительности.

владеть:

- личностными качествами (уважение к иной лингвокультурной общности, осознание своей социальной роли как представителя национальной духовной культуры, способность к межкультурной трансформации, низкий уровень этноцентризма, культурная эмпатия, чувство ответственности перед лицом общенационального и мирового культурного наследия).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц – 180 ч., всего 144ч., из них - контактной 86, самостоятельной – 94 ч (58+36 экзамен), экзамен в 5 семестре.

5. Семестры:

Вид учебной работы	Всего часов		
		4	5
ЗЭТ		1	4
Всего часов	144	36	108
Контактная работа (всего)			
В том числе:			
Лекции	36	18	18
КСР		-	-
Семинары (практические)	42,7	2,7	40
КСР	6,9	2,7	4,2

Индивидуальная КСР	0,3 0,3	- -	0,3 0,3
Самостоятельная работа	94	13	81
Вид промежуточной и итоговой аттестации		-	экзамен
Общая трудоемкость (в часах)	144	36	108

6. Основные разделы дисциплины:

1. Введение в зарубежную литературу.
2. Основные направления и школы французской литературы.
3. Периодизация французской литературы до начала нового времени.
4. Французская литература XVII-XVIII веков.
5. Литературные искания писателей и поэтов XIX века.
6. Основные направления во французской литературе XX века.
7. Основные этапы литературного процесса во Франции.
8. Средневековая литература (театр, эпос, лирика). Эпоха Возрождения и гуманизм.
9. Эстетика классицизма во французской литературе XVII века
10. Философско-политические и эстетические воззрения писателей Просвещения.
11. Литературный романтизм XIX века как отражение противоречий эпохи
12. Историзм и научность повествования в реалистических произведениях.
13. Литературные искания на рубеже XIX-XX веков.
14. Литературные поиски поэтов и писателей начала XX века. Литература военных и послевоенных лет.
15. «Антироман» и «антидрама». Литература постмодернизма.

7. Автор:

Толчеева К.В., к.ф.н., доцент кафедры французского языка