

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)  
Профиль: Иностранный язык (первый язык) и иностранный язык (второй язык)  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 (лет)

Год начала подготовки: 2013 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Использование песен в обучении немецкому языку**

**1. Цель дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических и практических основ использования песен в обучении немецкому языку для оптимизации процесса обучения иностранному языку; развитие и поддержание интереса студентов к изучению иностранного языка и методике его преподавания; повышение уровня практических навыков и умений по иностранному языку, формирование творческого подхода к избранной профессиональной деятельности. В рамках данного курса предполагается коррекция произношения студентов, полученного ими во время обучения в вузе; знакомство с народными и современными немецкими песнями и различными технологиями их использования на уроках немецкого языка.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- лингводидактическая компетенция: осознание необходимости владения системой лингвистических знаний с точки зрения их дидактической ценности для осуществления учебно-воспитательного процесса по ИЯ; владение умениями творчески использовать лингвистические знания, а также современные информационно-коммуникативные технологии для решения дидактических задач в учебно-воспитательном процессе по ИЯ с учетом специфики разных образовательных профилей; готовность к осуществлению профессиональной деятельности на иностранном языке в области образования, социальной сферы,

культуры; способность осуществлять педагогическую, культурно-просветительскую и научно-исследовательскую деятельность на ИЯ (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- психолого-педагогические основы использования песен в обучении немецкому языку на различных ступенях;

**уметь:**

- подбирать и дидактизировать песенный материал, который может быть использован при обучении немецкому языку на различных ступенях.

**владеть:**

- теоретическими и практическими основами использования песен в обучении немецкому языку.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы – 72 ч.: из них – контактной – 36, самостоятельной – 35,7, зачет с оценкой в 4 семестре.

**5. Семестры:**

| Вид учебной работы                      | Всего часов | Семестр   |
|---|-------------|-----------|
|   |             | 4         |
| ЗЭТ                                     | 2           | 2         |
| Всего часов                             | 72          | 72        |
| Контактная работа (всего)               | 36          | 36        |
| Семинары                                | 36          | 36        |
| КСР                                     | 0,2         | 0,2       |
| Индивидуальная КСР                      |             | -<br>0,15 |
| Самостоятельная работа                  | 35,7        | 35,7      |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации |             | 3         |
| Общая трудоемкость (в часах)            | 72          | 72        |

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Психолого-педагогические и организационные основы использования песенного материала при обучении немецкому языку на различных этапах.
2. Использование песен на начальном этапе обучения немецкому языку.
3. Использование песен на средней и старшей ступенях обучения ИЯ.

**7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):**

Чеснокова Е.В., к.п.н., доцент кафедры немецкого языка