

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями)
Профиль: Иностранный язык (первый язык) и иностранный язык (второй язык)
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 (лет)

Год начала подготовки: 2013 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Интерпретация художественного текста (английский язык)**

1. Цель дисциплины:

- формирование знания о художественном тексте как структурном единстве системы взаимодействующих языковых средств и стилистических приемов, служащих раскрытию его идейно-тематического содержания;
- формирование навыков комплексного лингвистического анализа текста;
- развитие умения осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного, через научно обоснованное толкование художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

1. Межъязыковая компетенция (СК-1) - осознание себя как вторичной языковой личности; владение средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готовность к участию в диалоге культур; способность успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию

2. Межъязыковая компетенция (СК-3) - осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических особенностей литературы англоязычных стран, об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста, способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности макро- и микро-уровней структуры художественного текста и методы его содержательно-стилистического анализа;

уметь:

- интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
- выделять в тексте основную мысль, деталь, иллюстрирующую мысль, факты, относящиеся к определенной теме, обобщать изложенные факты, устанавливать связи между событиями на уровне значения;

- выводить суждение на основе фактов, сделать выводы, оценивать изложенные факты, понять подтекст, идею текста, найти художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;
- прогнозировать содержание текста по различным элементам, понимать подтекст, идею текста, находить художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;
- аргументировать свои выводы на основе проведенного анализа текста

владеть:

- системными компонентами интерпретации: методами содержательно-стилистического анализа и стратегиями понимания художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, всего 288 ч: из них - контактной 162, самостоятельной 126, экзамен в 10 семестре.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	1	36	33		33			25	1		
7	1	36	41			41		25			
8	2	36	31		31			25	1		
9	2	36	28		28			25			
10	2	36	29		29			26	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Тема как макрокомпонент структуры художественного текста.

Раздел 2. Идея как макрокомпонент структуры художественного текста.

Раздел 3. Принципы организации художественного текста.

Раздел 4. Микрокомпоненты структуры художественного текста: тропы, фонетические и графические средства, фигуры речи.

Раздел 5. Формирование навыка анализа художественного текста.

Анализ художественного отрывка по плану и опорам.

Анализ художественного отрывка по самостоятельно составленному плану и опорам.

Анализ художественного отрывка без опор.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Стурова Елена Алексеевна, к.п.н., доцент кафедры английского языка