

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 01.03.02 Прикладная математика и информатика

Профиль: не предусмотрен

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Мировая художественная культура

**1. Цель дисциплины:**

позволить приобрести будущему специалисту компетенции в области мировой художественной культуры, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные эпохи истории искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров;
- иметь представление о формах и типах художественных культур, основных культурно-исторических центрах мира, закономерностях их функционирования и развития, знать о закономерностях взаимовлияния исторического процесса и процесса развития мировой культуры и изобразительного искусства;
- периодизацию истории искусства – крупные периоды, эпохи и стили;
- ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления;

**уметь:**

- выявлять закономерности эволюции европейской художественной культуры;

- формулировать собственное представление об основных тенденциях в истории мирового искусства;
- обосновать причины возникновения новаций в культуре и искусстве;
- высказывать собственные суждения об стилевых особенностях и художественной ценности произведений искусства.

**владеть:**

- важнейшими культурологическими и искусствоведческими понятиями, определяющими и раскрывающими закономерности развития художественных процессов;
- навыками сравнительного анализа нравственных и эстетических ценностей, выработанных различными типами мировой культуры.

**4. Объём дисциплины по видам учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).  
 Контактная работа – 36 ч., самостоятельная работа студентов – 72 ч.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	Консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	зачет с оценкой	экзамен
2	3	108	36	18	18						72	X		

\*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1	Художественная культура западноевропейских стран
2	Типологическая характеристика древнерусской культуры

**7. Автор:**

канд. пед. наук, доцент Л.Р.Обыскалова