

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Русский язык

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Интертекстуальность научного текста и культура научной полемики в
диссертационном исследовании

1. Цель дисциплины:

- сформировать у аспирантов представление о принципах построения, понятиях и категориях научного текста;
- показать специфику диссертации как жанра научного произведения, раскрыть жанрово-стилистические особенности научного стиля изложения содержания и индивидуального речевого оформления диссертационного исследования;
- познакомить аспирантов с понятием индивидуального стиля (идиостиля) ученого;
- рассмотреть основные признаки «хорошего» научного текста (М.П. Котюрова);
- показать интертекстуальный характер научного сочинения, выявить и рассмотреть способы лингвистического выражения интертекстуальности;
- дать представление об эффективных приемах и способах ведения научной полемики, о принципе толерантности в научной дискуссии;
- научить аспирантов использовать основные методы и приемы литературного редактирования текста диссертационного исследования в соответствии с культурно-речевыми и жанрово-стилистическими требованиями к языку научного сочинения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Интертекстуальность научного текста и культура научной полемики в диссертационном исследовании» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ПК-1	способностью выделять, характеризовать и квалифицировать языковые единицы в единстве их содержания, формы и функционирования в системе языка и речи
ПК-2	способностью ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия современной стилистики, касающиеся научного стиля и жанровых разновидностей научных сочинений;
- базовые лингвистические понятия, термины, необходимые для освоения стиля научного изложения содержания («хороший» научный текст, интертекстуальность научного сочинения, индивидуальный стиль мышления, идиостиль ученого, типы индивидуальных стилей, толерантная/ интолерантная манера научного изложения содержания и др.);

уметь:

- применять полученные знания и умения на практике;
- аргументировать научную позицию;
- уметь составить научный текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к произведениям подобного рода;
- уметь проводить языковой эксперимент и адекватно описывать его результаты;

владеть:

- методикой различных типов лингвистического анализа языкового материала;
- навыком работы с учебной, научной и справочной литературой;
- навыком грамотного ведения научной полемики в диссертационном исследовании и во время процедуры защиты диссертации;
- навыком интерпретации данных лингвистических и культурологических словарей;
- навыком грамотной коррекции текста диссертации и других научных сочинений (статьи, научного доклада, реферата и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/ практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
4	2	72	18	18				54		3	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Научный текст как предмет лингвистического исследования и как речетворческое произведение ученого-исследователя: основные понятия и категории.
- Основные проблемы идиостилистики научной речи. Понятие речевой индивидуальности языка ученого. Идиостиль письменной речи ученого – основная категория изучения и описания научного творчества.
- Речевой портрет современного ученого (попытка моделирования). Опыт составления речевых портретов выдающихся ученых-филологов.
- Типы и классы текстов в научной коммуникации. Основные критерии типологизации.

- Научно-академический текст в системе научной коммуникации. Диссертация как жанр научного сочинения: требования к содержанию, композиции, стилю научного изложения концепции исследования.
- Интертекстуальность как текстообразующий фактор в научной речи. Лингвистические средства выражения интертекстуальности в тексте диссертации.
- Научная полемика как необходимая черта диссертационного исследования. Культура ведения научной полемики. Принцип толерантности в научной полемике.
- Индивидуальный стиль мышления ученого как основа научного творчества. Различные типы индивидуальных стилей мышления. Метафорический стиль мышления как характерная черта ученого-филолога.
- Проблемы культуры речи в диссертационном исследовании. Основные виды речевых недочетов. Приемы литературного редактирования текста научного сочинения.

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Плеханова Л.П.