

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Теория, технологии и менеджмент начального образования
Квалификация: Магистр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 2 года 6 месяцев

Год начала подготовки: 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

*Теория и технологии художественно-эстетического образования младших
школьников*

1. Цель освоения дисциплины

формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественного развития детей младшего школьного возраста; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания художественной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие младших школьников, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество;

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части Б1.В.ОД.7.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в рамках дисциплин курса: «Психолого-педагогические исследования проблемы развития ребенка младшего школьного возраста как субъекта деятельности», «Становление и развитие систем начального общего образования в России и за рубежом», «Проблемы организации начального образования».

Освоение дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста» является необходимой основой для прохождения педагогической, научно-исследовательской практики; выполнения научно-исследовательской работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ОП</i>
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теории и технологии художественно-творческого развития ребенка;
- возрастные особенности и диагностики изобразительной деятельности детей; основные искусствоведческие и психолого-педагогические методики развития детского изобразительного творчества;
- ведущие тенденции современного развития образовательного процесса.

уметь:

- использовать методы педагогической диагностики для решения задач художественно-эстетического развития детей;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям художественно-эстетического развития ребёнка;
- осуществлять художественно-эстетическое развитие в различных возрастных группах ОДО;
- создавать педагогически целесообразную художественно-эстетическую образовательную среду.

владеть:

- современными методиками и технологиями использования профессиональных источников информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.п.);
- методиками проектной и инновационной деятельности в художественном развитии детей;
- современными методами диагностики изобразительной деятельности детей, технологиями художественного воспитания и развития дошкольников, руководства изобразительной деятельностью детей.

демонстрировать:

- способности осуществлять целостную систему работы по реализации художественно-эстетического развития детей в ОДО;
- готовность использовать полученные навыки в работе по развитию изобразительного творчества детей в ОДО.

4. Общая трудоемкость составляет 5 зачетных единиц (180 часов). В том числе: контактная работа 6 часов; самостоятельная работа: 174 часа; контроль – экзамен.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
3	2	72	2		2						70			
4	3	108	4		2		1				104			1

6. Основные разделы дисциплины:

Теоретические основы организации сопровождения художественного развития детей

Искусствоведческие основы художественного развития ребенка.

Психолого-педагогические основы сопровождения художественного развития ребенка.

Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.

Технологии сопровождения художественного развития ребенка

Педагогическое сопровождение художественного развития ребенка.

Развитие детского изобразительного творчества в рисовании.

Особенности развития детского пластического творчества.

Особенности творческих проявлений младших школьников в аппликации и конструировании.

Преимущества в изобразительной деятельности дошкольников и первоклассников.

7. Автор- (ы) : к. п. н., доцент кафедры дошкольного и начального образования Коротких О.В.