

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Липецкий государственный педагогический
университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование и дополнительное образование в области досуговой деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Региональный компонент в содержании дополнительного
образования**

1. Цель дисциплины:

Формировать у студентов концептуальные представления о культурно-историческом наследии региона, о народных традициях и праздниках, развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для реализации современных технологий художественно-эстетического развития дошкольников с учетом специфики восприятия детьми традиционных ремесел региона.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору относится вариативной части блока Б.1. «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- закономерности и особенности развития художественно-эстетической культуры дошкольника с использованием регионального культурно-исторического наследия Липецкой области;

- оптимальные педагогические условия формирования особенностей социального поведения детей с использованием традиционных форм народной культуры.

уметь:

- самостоятельно проектировать образовательные программы по образовательным областям с учетом требований ФГОС;
- создавать развивающую предметно-пространственную и художественно-творческую среду как условие развития интереса к культурно-историческому наследию региона;
- планировать работу по использованию региональной игрушки как средства социализации дошкольников, развития их коммуникативных навыков и художественно-эстетической культуры;

владеть:

- навыками анализа и технологией проектирования образовательной программы ДОО;
- современными технологиями организации различных видов развивающей деятельности дошкольников (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, совместно-творческой);
- методикой проведения народных праздников, вовлечения детей в традиционные народные игры, организации совместного досуга родителей и детей;
- способами элементарного искусствоведческого анализа произведений народного искусства (анализом формы и содержания произведения народного искусства в их единстве).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). В том числе: контактная работа 92 ч; самостоятельная работа: 90 часов; контроль – зачёт с оценкой.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
4	3	108	36	18	18						72			
5	2	72	56	18	36						16		2	

6. Основные разделы дисциплины:

1. Теоретические аспекты изучения народного искусства, ремесел и промыслов региона.
2. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.
3. Народное декоративно-прикладное искусство региона как часть национальной художественной культуры.
4. Использование культурно-исторического наследия региона в процессе организации образовательной деятельности младших школьников.
5. Современные технологии развития интереса младших школьников к народной культуре в процессе восприятия художественно-эстетических ценностей региона.
6. Принципы и методы организации проектной деятельности с детьми младшего школьного возраста по краеведению.
7. Региональная игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания современного ребёнка.
8. Место музейной педагогики в образовательном пространстве школы.

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.