

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Липецкий государственный педагогический  
университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование и дополнительное образование в области досуговой деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Методика преподавания ИЗО (с практикумом)**

**1. Цель дисциплины:**

Сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников на основе развития эмоционально-ценностного отношения к миру и отражению его в искусстве, а также обогащать знания о выразительных возможностях языка искусства и способствовать вхождению в мир художественной культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Методика преподавания ИЗО (с практикумом)» входит в вариативную часть профессионального цикла (Б1.В.ОД.8).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-6	Способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

**уметь:**

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

**владеть:**

- навыками рефлексии субъектов образовательного процесса по итогам организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). В том числе: контактная работа 181 часов; самостоятельная работа: 35 часов; контроль – экзамен.

**Семестры:**

Семес тр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированн ый зачет	экзамен
5	3	108	90	36	54						18			
6	3	108	91	44	44		1				17			2

## **6. Основные разделы дисциплины:**

1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства

2. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству

3. Теоретические основы обучения дизайну в начальной школе

**7. Автор:** к.п.н., доцент Коротких О.В.