

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.С. Зияутдинов

«22» июня 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Уровень подготовки

Бакалавриат

Код и направление подготовки

*44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль)

Физическая культура и безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки

2015

Липецк 2016

1. Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: повысить общую речевую культуру студентов; расширить знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что речевое поведение – «визитная карточка человека в обществе», что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; сформировать навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих, умение оценивать качества речи в обиходной и профессиональной сфере; дать представление о речи как инструменте эффективного общения в различных ситуациях; способствовать формированию коммуникативной компетенции студентов.

Формирование у студентов коммуникативной компетенции предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- 2) совершенствование навыков владения нормами устной и письменной речи;
- 3) формирование умений варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- 4) совершенствование навыков построения текстов различных стилей и жанров;
- 5) формирование умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
- 6) формирование умений строить свою речь в соответствии с нормами русского речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках базовой части модуля «Языковая подготовка».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в объеме программы основной школы, и предусмотренный данной программой уровень сформированности языковой и коммуникативной компетенции. Дисциплина имеет практико-ориентированный характер и включается в цикл дисциплин, предполагающих развитие и совершенствование гуманитарной составляющей будущих специалистов. Параллельно с дисциплиной «Иностранный язык» «Русский язык и культура речи» формирует компетенцию ОК-4; при формировании компетенции ПК-14 дисциплина «Русский язык и культура речи» опирается на знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в курсе «Истории», и предполагает развитие указанной компетенции в курсе «Культурологии», при прохождении обучающимися различных видов практик; при формировании компетенции ПК-5 дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет базовый этап в общей системе подготовки студентов к профессиональной коммуникации, которая затем осуществляется в рамках предмета «Профессиональная этика», при изучении методики преподавания специальных дисциплин, а также при прохождении практики.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: признаки функциональных стилей русского языка</p> <p>Уметь: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; практически реализовывать правила диалогического общения</p> <p>Владеть: основными приемами эффективного общения в различных коммуникативных ситуациях</p>
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: основные нормы русского языка правила русского речевого этикета</p> <p>Уметь: распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи</p> <p>Владеть: правилами построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога</p>
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: признаки функциональных стилей русского языка.</p> <p>Уметь: строить монологические высказывания.</p> <p>Владеть: основными правилами построения публичных выступлений.</p>

4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

В том числе контактная работа 35 час. Из них: аудиторная: 34 ч.; самостоятельная работа: 37 ч. КСР: 0,4 ч.

Семестр	Трудоемкость										Контроль				
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
4	2	72	35	16		18	0,4					37	1	3	

5. Содержание дисциплины

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				
			Всего	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. за- нятия
1.	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.	4		2			
2.	Литературный язык и его нормы.	4		2			
3.	Коммуникативные качества речи.	4		2			
4.	Научная коммуникация.	4		2			
5.	Официально-деловое общение.	4		2			
6.	Основы ораторского искусства.	4		4			
7.	Речевое мастерство учителя.	4		2			
8.	Орфоэпические нормы.	4			4		
9.	Лексические нормы. Заимствования и их культурно-речевая оценка.	4			2		
10.	Место субстандартной лексики в разных типах речи.	4			2		
11.	Фразеология и культура языковой личности.	4			2		
12.	Нормы употребления имен существительных.	4			2		
13.	Нормы употребления имен числительных.	4			2		
14.	Синтаксические нормы.	4			2		
15.	Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности.	4			2		

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
1.	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.	Русский язык как средство международного и межнационального общения. Языковые изменения конца XX в. Основные тенденции современной речевой ситуации. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы существования языка. Особенности книжной и разговорной речи. Понятие языковой личности и языкового паспорта говорящего. Характеристика культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Критерии оценки культуры речи.
2.	Литературный язык и его нормы.	Формы существования национального языка. Понятие литературного языка и литературной нормы. Становление норм русского языка. Динамика нормы. Норма и вариантность. Нормирован-

		ность как механизм культуры речи. Виды языковых норм. Словари и речевая культура. Типы словарей.
3.	Коммуникативные качества речи.	Понятие хорошей речи. Коммуникативные качества хорошей речи: точность, понятность, уместность, богатство, разнообразие речи, ее чистота, правильность и выразительность.
4.	Научная коммуникация.	Экстралингвистические признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Композиция научного текста.
5.	Официально-деловое общение.	Признаки делового общения: речевая ситуация, социальные роли коммуникантов, их коммуникативные намерения. Языковые особенности официально-деловой коммуникации. Типы деловых документов.
6.	Основы ораторского искусства.	Риторический канон. Создание высказывания как единицы педагогической коммуникации. Инвенция (изобретение). Диспозиция (расположение, композиция). Элокуция (словесное оформление, украшение). Экспрессивные средства языкового выражения: тропы и фигуры речи.
7.	Речевое мастерство учителя.	Риторическая модель подготовки педагогической речи различных жанров в ситуации обучения (объяснительная речь учителя, лекция, императивные, оценочные и этикетные высказывания, притча как дидактический жанр воздействующего характера).
8.	Орфоэпические нормы.	Орфоэпия как наука о произношении и ударении. Формирование современных орфоэпических норм. Стили произношения. Нормы произношения: произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов, произношение имен и отчеств. Диалектные и просторечные черты в произношении. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Вариативность ударения.
9.	Лексические нормы. Заимствования и их культурно-речевая оценка.	Точность словоупотребления. Многообразие значений слова. Метафора, метонимия, синекдоха. Эвфемизмы и их функция в речи. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы в лексиконе языковой личности. Понятие заимствования. Основные периоды активного заимствования в языке. Причины заимствования слов. Специфика функционирования иноязычной лексики в русском языке конца XX – XXI вв. Мотивированное и немотивированное использование заимствований в современной речи.
10.	Место субстандартной лексики в разных типах речи.	Характеристика лексики русского языка с разных точек зрения. Понятие о нормах словоупотребления. Культурно-речевая оценка слов ограниченной сферы употребления (термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, устаревшие слова). Вульгаризация в современной речи. Сленг и просторечие.
11.	Фразеология и культура языковой личности.	Национально-культурная специфика фразеологического фонда. Русская фразеология как факт национальной культуры. Фразеология и выразительность речи. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации. Правильное употребление фразеологизмов и крылатых слов.
12.	Нормы употребления имен существительных.	Правила определения рода различных групп имен существительных. Образование форм числа и падежа. Функционирование собственных существительных.
13.	Нормы употребления имен числительных.	Разряды числительных. Склонение количественных и порядковых числительных. Сочетание числительных с существительными. Употребление в речи собирательных числительных.

14.	Синтаксические нормы.	Нормы построения словосочетаний. Ошибки в выборе форм управления, употребление предлогов, управление при однородных членах. Согласование главных членов. Оформление причастных и деепричастных оборотов.
15.	Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности.	Национальная специфика речевого этикета. Правила ведения речи. Основные этикетные формулы русского языка, их функционирование в процессе общения. Национально-культурная специфика обращений в русском языке. Культура невербальных средств общения.

6. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии: проблемная лекция с элементами полилога; мозговой штурм; опрос; собеседование; выполнение групповых и индивидуальных упражнений; эвристическая беседа; анализ образцов речевого поведения учителя; учебная дискуссия; учебная конференция.

7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1.	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.	– конспектирование дополнительной литературы	2
2.	Литературный язык и его нормы.	– конспектирование дополнительной литературы	2
3.	Коммуникативные качества речи.	– конспектирование дополнительной литературы	2
4.	Научная коммуникация.	– написание конспекта; – письменный анализ текста научного стиля по схеме	3
5.	Официально-деловое общение.	– написание конспекта; – письменный анализ текста официально-делового стиля по схеме	3
6.	Основы ораторского искусства.	– конспектирование дополнительной литературы; – создание хрии на определенную тему	3
7.	Речевое мастерство учителя.	– конспектирование дополнительной литературы	2
8.	Орфоэпические нормы.	– подготовка к устному опросу на занятии; – выполнение упражнений; – написание сочинения-миниатюры; – освоение орфоэпического минимума	3
9.	Лексические нормы. Заимствования и их культурно-речевая оценка.	– подготовка к устному опросу на занятии; – выполнение упражнений; подготовка сообщений	2
10.	Место субстандартной	– подготовка к устному опросу на заня-	2

	лексики в разных типах речи.	тии; выполнение упражнений; – подготовка сообщений	
11.	Фразеология и культура языковой личности.	– подготовка к устному опросу на занятии; – выполнение упражнений; – написание сочинения-миниатюры	3
12.	Нормы употребления имен существительных.	– подготовка к устному опросу на занятии; – выполнение упражнений; – выполнение домашней проверочной работы	3
13.	Нормы употребления имен числительных.	– подготовка к устному опросу на занятии; выполнение упражнений; – выполнение упражнений; – выполнение домашней проверочной работы	2
14.	Синтаксические нормы.	– подготовка к устному опросу на занятии; выполнение упражнений; – выполнение упражнений; – выполнение домашней проверочной работы	2
15.	Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности.	– подготовка сообщений в рамках учебной конференции	3

7.1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты. Гуманитарная составляющая культуры языковой личности. Учебное пособие. – Липецк, 2008.
2. Шаталова О.В. Культура речи. Нормативный аспект. – Липецк, 2007.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи».

8.1. Программа оценивания контролируемых компетенций:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете
2.	Литературный язык и его нормы.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете
3.	Коммуникативные качества речи.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете

4.	Научная коммуникация.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете, контрольное задание №4
5.	Официально-деловое общение.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете; контрольное задание №4
6.	Основы ораторского искусства.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования на зачете; контрольное задание №5
7.	Речевое мастерство учителя.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	вопросы для собеседования на зачете
8.	Орфоэпические нормы.	ОК-4; ОПК-5	тест, вопросы для собеседования, контрольное задание №1; контрольная работа
9.	Лексические нормы. Заимствования и их культурно-речевая оценка.	ОК-4; ОПК-5	тест, вопросы для собеседования
10.	Место субстандартной лексики в разных типах речи.	ОК-4; ОПК-5	тест, вопросы для собеседования
11.	Фразеология и культура языковой личности.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования
12.	Нормы употребления имен существительных.	ОК-4; ОПК-5	тест, вопросы для собеседования, контрольное задание №2, контрольная работа
13.	Нормы употребления имен числительных.	ОК-4; ОПК-5	тест, вопросы для собеседования, контрольное задание №3, контрольная работа
14.	Синтаксические нормы.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	тест, вопросы для собеседования, контрольная работа
15.	Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности.	ОК-4; ОПК-5; ПК-14	сообщение

8.2. Показатели и шкала оценивания компетенций

Код компетенции	Содержание компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели сформированности компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	Высокий	<p>Знает: демонстрирует безошибочное знание признаков функциональных стилей, выполняет соответствующие задания на оценку «отлично».</p> <p>Умеет: свободно выбирает языковые средства в зависимости от ситуации общения; знает существующие нормативные словари и справочники; выстраивает учебный диалог</p>

	русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Продвинутый	без речевых и фактических ошибок. Владеет: знаниями приемов и правил эффективной коммуникации в различных ситуациях, умеет применять их на практике.
			Знает: демонстрирует знание признаков функциональных стилей, допускает незначительные неточности при квалификации явлений; выполняет соответствующие задания на оценку «хорошо».
			Умеет: допускает незначительные ошибки при выборе языковых средств в зависимости от ситуации общения; ориентируется в существующих нормативных словарях и справочниках; выстраивает учебный диалог с незначительными недочетами. Владеет: допускает недочеты в квалификации приемов и правил эффективной коммуникации в различных ситуациях.
		Базовый	Знает: демонстрирует приблизительное знание признаков функциональных стилей, может исправить ошибки после наводящих вопросов преподавателя; выполняет соответствующие задания на оценку «удовлетворительно».
			Умеет: допускает значительные ошибки при выборе языковых средств в зависимости от ситуации общения; плохо знает существующие нормативные словари и справочники; недостаточно четко выстраивает учебный диалог.
			Владеет: допускает ошибки в квалификации приемов и правил эффективной коммуникации в различных ситуациях.
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Высокий	Знает: основные нормы литературного языка, правила речевого этикета, выполняет соответствующие задания на оценку «отлично».
			Умеет: распознает, комментирует и исправляет ошибки как в своей речи, так и в речи собеседниками.
			Владеет: навыками построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме.
		Продвинутый	Знает: основные нормы литературного языка, правила речевого этикета, но допускает незначительные ошибки, которые может исправить после наводящих вопросов, выполняет соответствующие задания на оценку «хорошо».
			Умеет: распознает, комментирует и исправляет ошибки как в своей речи, так и в речи собеседниками, при этом допускает некоторые неточности в квалификации языковых явлений.
			Владеет: навыками построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме, допускает незначительные речевые и логические ошибки.
		Базовый	Знает: допускает ошибки при квалификации основных норм литературного языка, правил речевого этикета, выполняет соответствующие задания на оценку «удовлетворительно».
			Умеет: недостаточно точно распознает, комментирует и исправляет ошибки как в своей речи, так и в речи собесед-

			<p>никами.</p> <p>Владеет: навыками построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме, при этом логика и последовательность изложения нарушены, речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Высокий	<p>Знает: демонстрирует безошибочное знание признаков функциональных стилей, выполняет соответствующие задания на оценку «отлично».</p>
			<p>Умеет: реализует навыки построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме.</p>
			<p>Владеет: основными правилами построения публичных выступлений, допускает незначительные недочеты, выполняет соответствующие задания на оценку «отлично».</p>
		Продвинутый	<p>Знает: демонстрирует знание признаков функциональных стилей, допускает незначительные неточности при квалификации явлений; выполняет соответствующие задания на оценку «хорошо».</p>
			<p>Умеет: реализует навыки построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме, допускает незначительные речевые и логические ошибки.</p>
			<p>Владеет: основными правилами построения публичных выступлений, допускает незначительные единичные ошибки, которые может исправить после наводящих вопросов, выполняет соответствующие задания на оценку «хорошо».</p>
		Базовый	<p>Знает: демонстрирует приблизительное знание признаков функциональных стилей, может исправить ошибки после наводящих вопросов преподавателя; выполняет соответствующие задания на оценку «удовлетворительно».</p>
			<p>Умеет: реализует навыки построения логически верной монологической речи в устной и письменной форме, при этом логика и последовательность изложения нарушены, речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>
			<p>Владеет: плохо основными правилами построения публичных выступлений, допускает ошибки, которые может исправить после наводящих вопросов, выполняет соответствующие задания на оценку «удовлетворительно».</p>

8.3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки показателей сформированности компетенций

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ВАРИАНТ 1

1. Расставьте ударение в словах:

Баловать, избалованный, бармен, деньгам, джинсовый, договор, жалюзи, завсегда-тай, закупорить, исчерпать, каталог, кладовая, красивее, отгул, похорон, приговор, сироты, созыв, на складах, туфля, ходатайство, газопровод, шарфы, августовский, оптовый.

2. Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутой буквы:

Порог, диалогг, легкий, Богг, музей, бизннес, детектив, жаллеть, конеччно, яззык, адажио.

3. Определите род имен существительных:

бра, тюль, пенальти, штаб-квартира, человек-амфибия, шимпанзе, мадам, авеню, атташе, конференсье, Сочи, НАТО, какаду, кашне, рандеву.

4. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:

Апельсины, мандарины, макароны, печенье, осетины, монголы, ботинки, носки, ва-режки, джинсы, шорты, килограммы, полотенца, ясли, плечи, кочерга.

5. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.

Бухгалтер, директор, договор, инженер, округ, офицер, ректор, шофер, торт, кон-дуктор, доктор, фельдшер, профессор.

6. Перепишите, раскрывая скобки, числительные запишите словами:

издать книгу с 7395 (чертеж); кинотеатр был построен в 2006 (год); завершить ра-боту к 11 (декабрь) 2009 (год); около 895 (килограмм), более 100 (километр), свыше 8,5 (процент), 1/2 (метр), самолет с 742 (пассажир), в 2014 (год); около (полтора километр), с 40 (ученик), более 958 (центнер), в течение (полтора неделя), между 25 и 29 (июнь), по-слать 247 (подписчик).

7. Выпишите существительные, с которыми употребляются собирательные числительные:

кенгуру, мальчик, ребенок, дом, учебник, щенок, ножницы, отъезжающий, чело-век, медведь, подруга, сутки, ягненок, друг, персик, командующий, дуб, лисица, больной, работница, врач.

8. Раскройте скобки, употребив нужную форму имени и фамилии:

Переговоры с (Ольга Паяц и Андрей Паяц), акт подписан (Александр Белик), встретиться с (Сергей Коваленко), философия (Григорий Сковорода), книги для студента (Скрипник), встреча с супругами (Томпсон), фильмы (Акира Куросава), выдать паспорт гражданину (Ремень), братья Генрих и Томас (Манн).

9. Составьте словосочетания, употребив существительные в нужном падеже:

отзыв (статья), превосходство новой техники (старая), благодаря (хорошие способ-ности), согласно (предписание), отличать (добро, зло), уверенность (победа), по (приезд) в город, получить посылку по предъявлению (по предъявлении) паспорта; заведующий (ка-федры, кафедрой), (ему, для него) характерен необычный взгляд на обычные вещи.

ВАРИАНТ 2

1. Расставьте ударение в словах:

Избаловать, балованный, вероисповедание, с деньгами, диспансер, досуг, завидно, заплесневелый, откупорить, черпать, квартал, кашлянуть, кремьнь, прогул, похороны, пу-ловер, сирота, о туфлях, украинец, феномен, ходатайствовать, нефтепровод, торты, вало-вой, сливовый.

2. Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутой буквы:

Снег, монолог, маркетинг, мягкий, корректный, тенденция, леди, ягненок, сожале-ние, боа.

3. Определите род имен существительных:

Мозоль, счет-фактура, плащ-палатка, женщина-режиссер, пони, кутюрье, МИД, эсперанто, фрау, шевалье, танго, Эри, кашпо, иваси, кофе.

4. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:

Лимоны, баклажаны, вафли, сиденье, грузины, узбеки, чулки, гольфы, сапоги, туф-ли, погоны, граммы, блюдца, сани, свечи, донья.

5. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.

Брокер, дилер, корм, крем, тренер, тенор, купол, пропуск (документ), сторож, пас-порт, отпуск, свитер, джемпер.

6. Перепишите, раскрывая скобки, числительные запишите словами:

издать книгу с 7395 (чертеж); кинотеатр был построен в 2006 (год); завершить работу к 11 (декабрь) 2009 (год); около 895 (килограмм), более 100 (километр), свыше 8,5 (процент), 1/2 (метр), по (оба, обе) сторонам дороги, самолет с 742 (пассажир), в 2014 (год); около (полтора километр), с 40 (ученик), более 958 (центнер), в течение (полтора неделя), между 25 и 29 (июнь), послать 247 (подписчик).

7. Выпишите существительные, с которыми употребляются собирательные числительные:

кенгуру, мальчик, ребенок, дом, учебник, щенок, ножницы, отъезжающий, человек, медведь, подруга, сутки, ягненок, друг, персик, командующий, дуб, лисица, больной, работница, врач.

8. Раскройте скобки, употребив нужную форму имени и фамилии:

Дружба Огарева с (Герцен), акт подписан (Александр Белик), встретиться с (Алексей Никоненко), встреча с супругами (Ватсон), заявление от (Андрей Никоян), песни (Булат Окуджава), выдать паспорт гражданину (Гусь), встреча с (Александр Митта), братья Генрих и Томас (Манн).

9. Составьте словосочетания, употребив существительные в нужном падеже:

уделять внимание (каждая мелочь), преимущество новой техники (старая), озабоченность (безопасность), встретиться по (окончание) договоров, получить права по достижении (достижению) совершеннолетия, музыкант был удостоен (премией, премии), не надо меня упрекать (в этом, за это); согласно приказа (приказу); продолжается работа, вопреки (графика графику); тосковать (брат).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5 баллов («отлично») выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, допустив не более двух ошибок в разных заданиях.

4 балла («хорошо») выставляется студенту, если он правильно выполнил 8 заданий.

3 балла («удовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 6 - 7 заданий.

2 балла («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 4 - 5 заданий.

1 балл («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 2 - 3 задания.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 1 задание или не выполнил ни одного.

Задание считается выполненным, если в нем допущено не более 2 ошибок.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

ВАРИАНТ 1

1. Расставьте ударение в словах:

Баловать, избалованный, бармен, деньгам, джинсовый, договор, жалюзи, всегда, закупорить, исчерпать, каталог, кладовая, красивее, отгул, похорон, приговор, сироты, созыв, на складах, туфля, ходатайство, газопровод, шарфы, августовский, оптовый.

2. Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутой буквы:

Порог [к], диалог [к], легкий [х], Бог [х], музей [зе], бизнес [нэ], детектив [дэ], жалеть [ыэ], конечно [ш], язык [йиэ], адажио [о].

3. Определите род имен существительных:

Бра (с.р), тюль (м.р), пенальти (м.р и с.р), штаб-квартира, человек-амфибия (м.р), шимпанзе (м.р), мадам (ж.р.), авеню (ж.р. и с.р), атташе (м.р), конференсье (м.р), Сочи (м.р), НАТО (м.р), какаду (м.р), кашне (с.р), рандеву (с.р).

4. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:

Апельсинов, мандаринов, макароны печений, осетин, монголов, ботинок, носков, варежек, джинсов, шорт, килограммов и килограмм, полотенец, яслей, плеч, кочерег.

5. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.

Бухгалтеры, директора, договоры и доп. договора, инженеры, округа, офицеры, ректоры, шоферы, торты, кондуктора, доктора, фельдшера, профессора.

6. Перепишите, раскрывая скобки, числительные запишите словами:

издать книгу с семью тысячами тремястами девяноста пятью чертежами; кинотеатр был построен в две тысячи шестом году; завершить работу к одиннадцатому декабря две тысячи девятого года; около восьмисот девяноста пяти килограммов, более ста километров, свыше восьми целых пяти десятых процента, одна вторая метра, самолет с семьюстами сорока двумя пассажирами, в две тысячи четырнадцатом году; около полутора километров, с сорока учениками, более девятисот пятидесяти восьми центнеров, в течение полутора недель, между двадцать пятым и двадцать девятым июня, послать двумстам сорока семи подписчикам.

7. Выпишите существительные, с которыми употребляются собирательные числительные:

мальчик, ребенок, щенок, ножницы, отъезжающий, человек, сутки, ягненок, друг, командующий, больной, врач.

8. Раскройте скобки, употребив нужную форму имени и фамилии:

Переговоры с Ольгой Паяц и Андреем Паяцем, акт подписан Александром Беликом, встретиться с Сергем Коваленко, философия Григория Сквороды (Скворода), книги для студента Скрипника, встреча с супругами Томпсон, фильмы Акиры Куросава, выдать паспорт гражданину Ремень, братья Генрих и Томас Манны.

9. Составьте словосочетания, употребив существительные в нужном падеже:

отзыв о статье, превосходство новой техники над старой, благодаря хорошим способностям, согласно предписанию, отличать добро от зла, уверенность в победе, по приезде в город, получить посылку по предъявлении паспорта; заведующий кафедрой, для него характерен необычный взгляд на обычные вещи.

ВАРИАНТ 2

1. Расставьте ударение в словах:

Избаловать, балованный, вероисповедание, с деньгами, диспансер, досуг, завидно, заплесневелый, откупорить, черпать, квартал, кашлянуть, кремень, прогул, похороны, пуловер, сирота, о туфлях, украинец, феномен, ходатайствовать, нефтепровод, торты, валовой, сливовый.

2. Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутой буквы:

Снег [к], монолог [к], маркетинг [г], мягкий [х], корректный [ре], тенденция [тэ], леди [ле], ягненок [йиэ], сожаление [ыэ], боа [о].

3. Определите род имен существительных:

Мозоль (ж.р), счет-фактура (м.р.), плащ-палатка (ж.р.), женщина-режиссер (ж.р), пони (м.р.), кутюрье (м.р.), МИД (м.р.), эсперанто (м.р.), фрау (ж.р), шевалье (м.р.), танго (с.р.), Эри (с.р.), кашпо (с.р.), иваси (ж.р), кофе (м.р.).

4. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:

Лимонов, баклажанов, вафель, сидений, грузин, узбеков, чулок, гольфов, сапог, туфель, погон, граммов и грамм, блюдца, саней, свечей, доньев.

5. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа.

Брокеры, дилеры, корма, кремы, тренеры, тенора, купола, пропуска (документ), сторожа, паспорта, отпуска, свитеры, джемперы.

6. Перепишите, раскрывая скобки, числительные запишите словами:

издать книгу с семью тысячами тремястами девяноста пятью чертежами; кинотеатр был построен в две тысячи шестом году; завершить работу к одиннадцатому декабря две тысячи девятого года; около восьмисот девяноста пяти килограммов, более ста километров, свыше восьми целых пяти десятых процента, одна вторая метра, самолет с семьюстами сорока двумя пассажирами, в две тысячи четырнадцатом году; около полутора километров, с сорока учениками, более девятисот пятидесяти восьми центнеров, в течение полутора недель, между двадцать пятым и двадцать девятым июня, послать двумстам сорока семи подписчикам.

7. Выпишите существительные, с которыми употребляются собирательные числительные:

мальчик, ребенок, щенок, ножницы, отъезжающий, человек, сутки, ягненок, друг, командующий, больной, врач.

8. Раскройте скобки, употребив нужную форму имени и фамилии:

Дружба Огарева с Герценом, акт подписан Александром Беликом, встретиться с Алексеем Никоненко, встреча с супругами Ватсон, заявление от Андрея Никояна, песни Булата Окуджавы, выдать паспорт гражданину Гусь, встреча с Александром Миттой, братья Генрих и Томас Манны.

9. Составьте словосочетания, употребив существительные в нужном падеже:

уделять внимание каждой мелочи, преимущество новой техники перед старой, озабоченность безопасностью, встретиться по окончании договоров, получить права по достижении совершеннолетия, музыкант был удостоен премии, не надо меня упрекать в этом; согласно приказу; продолжается работа вопреки графику; тосковать по брату.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ВАРИАНТ 1

1. Язык – это

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| а) знаковая система; | в) литературный язык; |
| б) набор слов; | г) набор символов. |

2. Устную и письменную форму имеют

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| а) литературный язык; | в) просторечие; |
| б) диалекты; | г) жаргоны. |

3. Под термином просторечие понимают ...

- а) условный язык обособленной группы;
- б) местный народный говор;
- в) устная речь;
- г) отклонения от норм литературного языка, присущие массовой городской речи.

4. Под чистотой речи понимается...

- а) произносительная, лексическая, грамматическая и стилистическая выразительность;
- б) отсутствие в речи лишних слов, слов-сорняков и слов-паразитов;
- в) необходимость ограничения использования слов, находящихся на периферии словарного состава языка;
- г) богатый запас слов.

5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Хемогенные породы формируются в результате **химических и физических процессов**. Они могут образовываться путём **осаждения минералов** из морской воды, как, например, **кремень – разновидность кремнезёма**. **Хемогенные осадки** (гипс или **каменная соль**) накапливаются при **испарении воды** из солёных озёр или мелководных морей. Они также формируются в **процессе выщелачивания**, когда подземные воды растворяют или **переоткладывают минералы**. Примером является **боксит – алюминиевая руда**.

- а) профессиональные; в) общеупотребительные;
б) термины; г) разговорные.

6. Чтобы уточнить значения слов «романтический – романтический – романтический», можно воспользоваться...

- а) этимологическим словарём; в) словарём паронимов;
б) словарём омонимов; г) словарём синонимов.

7. Для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю антонимов по ряду слов...

- а) ирис – ирис; в) невежа – невежда;
б) сильный – слабый; г) много народа – много народу

8. Ударение падает на третий слог во всех словах ряда...

- а) договор, валовой (продукт), уставный (капитал);
б) каталог, начался, занятые (люди);
в) газопровод, занята, позвонит;
г) языковая (колбаса), прибыла, кухонный.

9. Имеет значение «подчинять кого-либо своей воле, вынуждать поступать по своему желанию» фразеологизм...

- а) вить веревки; в) выпускать вожжи;
б) доводить до белого каления; г) дразнить гусей

10. Имеет в словаре помету – КНИЖН. фразеологизм...

- а) сделать большие глаза; в) рвать и метать;
б) открыть Америку; г) прокрустово ложе.

11. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончания а(я)?

- а) шофер, торт, инженер; в) фельдшер, директор, профессор;
б) бухгалтер, кондуктор, доктор; г) брокер, дилер, договор

12. В каком ряду форма родительного падежа множественного числа употреблена неправильно?

- а) побережий, без манжет, погон; в) помидоров, рельс, сапогов;
б) цыган, полотенец, носков; г) яслей, узбеков, армян

13. Имена и фамилии употреблены правильно:

- а) встреча с супругами Маннами; в) фильмы Акиры Куросавы;
б) заявление от Андрея Никоян; г) творчество Джульетты Мазина

14. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Колибри – это маленькая птичка отряда длиннокрылых с пестрыми перьями, живущая в Центральной и Южной Америке.

- а) мужской; б) женский; в) средний; г) общий

15. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Инспектор **Гермгольц** предложила провести ревизию.

- а) мужской; б) женский; в) средний; г) общий

16. В каком ряду все числительные имеют правильную падежную форму?

- а) пятидесятью семью тысячами избирателей, ста двадцати восьми школьниками;
б) девяноста девятым маршрутом, обоими студентками;
в) книга с шестьюдесятью четырьмя картами, двухтысячедевятым год;
г) две тысячи третий год, четырьмястами семьюдесятью восьмью рублями

17. В каком ряду все словосочетания являются правильными?

- а) двое заводов, двое аспирантов, двое телят;
б) трое солдат, трое ножниц, трое сирот;
в) четверо генералов, четверо саней, четверо учениц;
г) пятеро суток, пятеро котят, пятеро президентов

18. В каком ряду все словосочетания являются правильными?

- а) управляющий банка, прейскурант цен
- б) отзыв на кандидата, заразная инфекция
- в) отчет о командировке, повышать в должности
- г) подчеркнуть о необходимости, хронометраж времени

19. Укажите грамматически правильно построенное предложение.

- а) Гражданка Ю. злостно уклонялась и ненадлежащим образом выполняла возложенные на нее обязанности.
- б) Владельцев личных подворий интересуют нововведения переработчиков молока, касаемые сдаваемой продукции.
- в) При неуплате налога до указанного срока плательщик лишается права повторно выставлять свою кандидатуру на получение кредита.
- г) В предыдущие годы преобладающее число участников программы стремились к покупке жилья.

20. Укажите грамматически правильно построенное предложение.

- а) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, то оно вполне удовлетворяет всех.
- б) Негативно настроенная часть населения, узнав о предстоящем повышении цен, устроили пикет перед зданием мэрии.
- в) Те, кто прошел лечение в санатории, чувствуют себя хорошо.
- г) Было понятно о том, что эта акция спланирована заранее.

21. Укажите предложение, в котором нет ошибки в управлении при однородных членах.

- а) Видеокурс предназначен тем, кто интересуется английским языком и хочет выучить его в кратчайшие сроки.
- б) Запрещается приносить в компьютерный класс и пользоваться посторонними носителями информации.
- в) Страховой рынок выявляет и реагирует на нарушения повышением тарифов и ужесточением условий страхования.
- г) Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.

22. В каком предложении причастный оборот употреблен правильно?

- а) Пассажир должен соблюдать таможенные и налоговые правила, установленные в посещаемых им странах.
- б) Рога пятнистого оленя, использующегося для получения ценного лекарства, называются пантами.
- в) Гарантийный срок составляет 1 месяц с даты приобретения обуви, указанной в данном гарантийном талоне.
- г) Авария автомобиля в результате поломки рулевой тяги, имевшего скрытый заводской дефект, не освобождает владельца от ответственности и возмещения вреда.

23. В каком ряду все производные предлоги написаны правильно?

- а) согласно указа, в виду ремонта, наперекор трудностям
- б) благодаря содействию, засчет сокращения штатов, вопреки погодных условий
- в) в продолжение учебного года, в соответствие договору, насчет подписки
- г) согласно распоряжению, вопреки приказу, в связи с завершением работ

24. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

- а) Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет.
- б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
- в) Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
- г) Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.

25. Речевая ошибка допущена в предложении...

- а) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.
- б) Это эмоциональное произведение обладает яркой авторской позицией.
- в) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- г) Если человек не будет выполнять каждый день несколько физических упражнений, его мышцы очень быстро потеряют упругость.

26. Речевая ошибка допущена в предложении...

- а) Потертый коврик под иконой, в прохладной комнате темно, и густо плющ темно-зеленый завил широкое окно.
- б) Сосновый лес как золотой орган, пронизанный легчайшим ветром.
- в) Вратарь отбивает мяч кулаком, который падает недалеко от ворот.
- г) Кавказ был весь как на ладони.

27. Определите стиль и тип речи.

Поэзия творчества.

У нас почти нет книг о работе писателей. Эта удивительная область человеческой деятельности никем по существу не изучена.

Сами писатели говорят о своей работе неохотно. Не только потому, что присущее писателю образное мышление плохо уживается с теоретическими выкладками, что трудно «поверить алгеброй гармонию», но еще и потому, что писатели, возможно, боятся попасть в положение сороконожки из старой басни. Сороконожка однажды задумалась над тем, в какой последовательности должна она двигать каждой из сорока ног, ничего не придумала, а бегать разучилась.

Разъять на части, проанализировать процесс своего творчества может и сам писатель, но, конечно, никак не во время творческого процесса, не во время работы. Творческий процесс похож на кристаллизацию, когда из насыщенного раствора (этот раствор можно сравнить с запасом наблюдений и мыслей, накопленных писателем) образуется прозрачный, сверкающий всеми цветами спектра и крепкий, как сталь, кристалл (в данном случае кристалл – это законченное произведение искусства, будь то проза, поэзия или драма).

Творческий процесс непрерывен и многообразен. Сколько писателей – столько и способов видеть, слышать, отбирать и, наконец, столько же манер работать.

Но все же есть некоторые особенности и черты литературного труда, свойственные всем писателям. Это способность находить типичное, характерное, способность обобщать, делать прозрачными самые сложные движения человеческой души. Способность видеть жизнь как бы вновь, как бы в первый раз, в необыкновенной свежести и значительности каждого явления, каким бы малым оно ни казалось. (К.Г. Паустовский)

- а) публицистический стиль, описание;
- б) научный стиль, рассуждение;
- в) художественный стиль, повествование;
- г) публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования

28. Укажите, какой из перечисленных жанров не относится к дипломатическому подстилю.

- а) договор;
- б) нота протеста;
- в) конституция;
- г) нота протеста

29. Определите вид служебного письма.

Мы рады представить вам группу компаний «АМОЛИ», которая начала свою деятельность в виде отдельных компаний 40 лет назад в Индии и является в настоящее время одним из лидирующих торговых домов Дальнего Востока в области электротехники, компьютеров и копировальной техники.

- а) письмо-напоминание;
- б) сопроводительное письмо;
- в) письмо-презентация;
- г) письмо-запрос

30. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы.

- а) Вы понимаете, что это требует дополнительного обсуждения.
- б) Я хочу Вас переубедить...
- в) Опять придется возвращаться к этому вопросу.
- г) Сколько можно рассматривать этот вопрос?

31. Определите, какая из этикетных формул может быть использована в официальной обстановке.

- а) Разрешите попрощаться.
- б) До встречи.
- в) Счастливо!
- г) Всего хорошего!

32. Для участников публичного диалога (дискуссии) допустимы...

- а) негативные личностные оценки;
- б) грубое прерывание собеседника;
- в) отклонение от темы;
- г) аргументированные возражения.

33. Определите тип аргументации в следующем примере.

Прошу обратить внимание на мое бедственное положение с жильем. Я живу в малообеспеченной семье. На моем иждивении находятся две несовершеннолетние сестры. Прошу помочь мне.

- а) восходящая;
- б) параллельная;
- в) аргументация отсутствует;
- г) нисходящая.

34. К числу приемов рефлексивного слушания не относится

- а) прием уточнения;
- б) зрительный контакт;
- в) резюмирование;
- г) перефразирование.

35. Типичные трудности, возникающие в общении людей в связи с действием тех или иных объективных и субъективных причин и препятствующие успешной коммуникации, пониманию людьми друг друга, получили название коммуникативного (-ой)...

- а) самоубийства;
- б) равновесия;
- в) неудачи;
- г) барьера.

36. Способствует (-ют) усилению коммуникативной позиции оратора...

- а) понижение громкости голоса;
- б) демонстрация враждебности;
- в) приближение к собеседнику;
- г) резкие порывистые жесты.

37. В ораторской речи нежелательно...

- а) неоправданное использование терминов;
- б) использование пословиц, поговорок;
- в) использование аналогий;
- г) использование риторических восклицаний, риторических вопросов.

38. Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию):

- а) Скромный человек может добиться жизненного успеха.
- б) Принципы делового общения.
- в) Новые явления и тенденции в современном русском языке.
- г) Невербальные средства коммуникации.

39. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей

- а) официально-делового стиля;
- б) художественного стиля;
- в) научного стиля;
- г) газетно-публицистического стиля.

40. В процессе деловых переговоров вы хотите выразить сомнение и неопределенность, укажите, какую речевую формулу использовать нежелательно.

- а) Я сомневаюсь в Вашей компетенции.
- б) Мне кажется, что этот вариант решения несколько преждевременен.
- в) У меня пока не сложилось окончательное мнение по этому поводу.
- г) Уточните, пожалуйста, так как у меня есть прямо противоположная информация.

Ключи

1-а; 2-а; 3-г; 4-б; 5- б; 6-в; 7-б; 8-б; 9-а; 10-г; 11-в; 12-в; 13-в; 14-б; 15-б; 16-г; 17-б; 18-в; 19-в; 20-в; 21-а; 22-а; 23-г; 24-в; 25-б; 26-в; 27-г; 28-в; 29-в; 30-а; 31-а; 32-г; 33-а; 34-б; 35-в; 36-в; 37-а; 38-а; 39-в; 40-а.

ВАРИАНТ 2

1. Литературный язык – это

- а) национальный язык;
- б) язык художественной литературы;
- в) высшая форма национального языка;
- г) совокупность всех средств общения.

2. К разговорной разновидности русского литературного языка относятся...

- а) только устные тексты публицистического и научного стилей;
- б) только просторечные диалоги;
- в) тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения;
- г) только устные тексты, предназначенные для восприятия на слух.

3. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- а) просторечием;
- б) клише и штампами;
- в) тропами;
- г) профессионализмами.

4. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...

- а) язык научного стиля;
- б) литературная норма;
- в) язык художественной литературы;
- г) разговорная речь.

5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Кондрат сидел со стариком хозяином, у которого он остановился. Старики толковали про жизнь. Хозяин рассказывал:

– Да... вот так, значит. Вырастил я их, **лоботрясов**, шесть человек, а сейчас один остался, **как гвоздь в старой плахе**. Разъехались, **значит**, по городам. **Ничего вроде живут, справно**, а меня **обида берёт**: для кого же я **весь век горбатился**. Для кого дом этот строил?

– Такая уж теперь наша жизнь пошла – ничего не поделаешь.

– **Жись эта** меня не касается.

– Она всех касается, **кум**.

– Кхх... Мне вот надо бы крышу сейчас новую, а не могу – сил не хватает. А эта, лонись, приехал младший: поедem, **говорит**, тять, со мной. Продай, **говорит**, дом и поедem. Эх ты, **говорю**, **сопля ты такая!** Я сейчас кто? Хозяин. А без дома кто? Пес бездомный.

– Ты зря так... Зря.

– Нет, не зря.

– Зря.

– Ты, значит, никогда не крестьянствовал, если так рассуждаешь. (В. Шукшин)

а) жаргонизмы;

в) термины;

б) диалектные;

г) разговорные.

6. Укажите, каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта: каменный – каменный; З[о]ля или З[а]ля; изменяться – модифицироваться; порты или порты

- а) этимологическим словарём; в) словарём паронимов;
б) словарём омонимов; г) словарём синонимов.

7. Для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю антонимов по ряду слов...

- а) обеспечение – обеспечение; в) обвинение – оправдание;
б) деловой – предприимчивый; г) дружеский – дружественный

8. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда...

- а) включить, каталог, предложить;
б) феномен, ходатайствовать, инструмент;
в) менеджмент, свекла, созыв;
г) обеспечение, торты, приговор.

9. Имеет значение «разоблачать кого-либо, избличать в неблагоприятных поступках» фразеологизм...

- а) называть вещи своими именами; в) ставить вопрос ребром;
б) заводить волынку; г) держать камень за пазухой.

10. Имеет в словаре помету – ПРОСТ. фразеологизм...

- а) пойти в гору; в) метать громы и молнии;
б) лодыря гонять; г) потерять себя.

11. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончания а(я)?

- а) корм, округ, тренер; в) пропуск (документ), сторож, паспорт;
б) тенор, купол, ректор; г) адрес, инженер, отпуск

12. В каком ряду форма родительного падежа множественного числа употреблена неправильно?

- а) абрикосов, цапель, чулок; в) туфлей, простыней, вафель;
б) центнеров, грузин, сумерек; г) яблоч, болгар, усадеб

13. Имена и фамилии употреблены правильно:

- а) выдать паспорт гражданину Ремню; в) встреча с Александром Миттой
б) у соседа Мацкевич; г) братья Гриммы

14. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Брокколи – овощное растение семейства крестоцветных.

- а) мужской; б) женский; в) средний; г) общий

15. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Маленький **сладкоежка** Петя съел все конфеты.

- а) мужской; б) женский; в) средний; г) общий

16. В каком ряду все числительные имеют правильную падежную форму?

- а) около восьмиста девяноста пяти килограммов, более ста километров;
б) свыше восьми целых пять десятых процентов, одна вторая метров;
в) письма четыреста восьмидесяти двух читателей, по обоим сторонам дороги;
г) самолет с семьями сорока двумя пассажирами, в две тысячи одиннадцатом

году

17. В каком ряду все словосочетания являются правильными?

- а) двое командующих, двое учениц, двое из нас;
б) трое мужчин, трое очков, трое футболистов;
в) четверо лиц, четверо дочерей, четверо портных;
г) пятеро больных, пятеро врачей, пятеро медведей

18. В каком ряду все словосочетания являются правильными?

- а) контроль за финансами, внешняя оболочка
- б) указать о недочетах, поселиться жить на побережье
- в) ответ на заявление, развивать деятельность
- г) удостоить премией, монументальный памятник

19. В каком предложении причастный оборот употреблен правильно?

а) Бронирование компьютера не производится для лиц, имеющих задолженности или систематически нарушающих настоящие Правила.

б) Ученики, принимающие участие в олимпиаде и которые пройдут два тура, получат денежное вознаграждение.

в) Член партии не должен делать заявлений от лица партии, противоречащие решениям выборных органов, председателя партии.

г) Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией.

20. Укажите грамматически правильно построенное предложение.

а) Признание юридического лица банкротом судом влечет его ликвидацию.

б) Здесь могут оказать юридическую помощь, как составить трудовой договор, заполнить трудовую книжку.

в) Аудитория встретила аплодисментами решение комиссии о назначении А.Т. Степановой исполняющей обязанности управляющего трестом.

г) Наш представитель вторично выдвинут депутатами председателем комиссии.

21. Укажите предложение, в котором нет ошибки в управлении при однородных членах.

а) Запрещается небрежно обращаться с оборудованием и портить его.

б) Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами.

в) Необходимы регламентация и строгий контроль за производством алкогольных и табачных изделий.

г) Университет ведет активную работу по подготовке и руководству аспирантами.

22. В каком предложении причастный оборот употреблен правильно?

а) Луи Пастер широко известен своей борьбой с болезнью бешенства, считавшейся неизлечимой.

б) В докладе выступающий осветил ряд проблем общественной жизни, волнующие многих.

в) Для работников учреждений, финансируемых из областного бюджета и расположенных в городе Тобольске, устанавливается дополнительная компенсация.

г) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.

23. В каком ряду все производные предлоги написаны и употреблены правильно?

а) в сравнение с утвержденными законами; вследствие злоупотреблений; в замен испорченного бюллетеня;

б) ввиду большого объема работ; несмотря на отсутствие возражений; в соответствии с законодательством;

в) не смотря на предпринятые меры; в отличие от нормативных актов; в течение трех лет;

г) невзирая на возражения автора; по прошествии времени; по истечению указанного срока.

24. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

а) Сквозь лист прошлогодний пробившись, синее в лесу медуница.

б) Понять это произведение можно, только учитывая условия его создания.

в) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл.

г) Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить.

25. Речевая ошибка допущена в предложении...

а) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.

б) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.

в) Прасковье Петровне приходилось немало гнуть спину, чтобы привести комнату в порядок.

г) От этой ситуации голова встает дыбом.

26. Речевая ошибка допущена в предложении...

а) Выставочный зал пополнился новыми экспонатами.

б) По-настоящему драматичная ситуация сложилась с водоснабжением города.

в) Многие писатели бассейна приобретают абоненты.

г) Эффективное производство возможно только после переоборудования завода.

27. Определите стиль и тип речи.

Что такое настоящие культурные ценности? Великие культурные ценности – это отнюдь не некий многоуважаемый шкаф из «Вишневого сада». Не скопление книг на полке, которые редко берут в руки. Не портрет на стене. Это живое явление культуры...

Возьмем, к примеру, музыку Баха. Совсем недавно казалось, что она существует только для знатоков, что так называемому широкому слушателю Бах не нужен. А уж до-баховская музыка, музыка ренессансная, средневековая казалась чем-то давно забытым, списанным в архив. Но посмотрите на современные афиши. Ее исполняют и слушают с гораздо большим удовольствием и пониманием, чем хронологически более близкие вещи.

В подлинной культуре ничто не умирает. Может оставаться как незажженная лампочка. Но придет минута, чья-то рука коснется выключателя – вспыхнет яркий свет. вспомним хотя бы Пушкина. Были ведь после смерти его эпохи, когда Пушкин, казалось бы, был оттеснен, его переставали читать. Но потом он снова возвращался, и я думаю, что он у нас не за спиной, он все еще впереди: отчасти он наше историческое прошлое, отчасти – культурное будущее. И сегодня он привлекает нас прежде всего тем, что он поэт раздумья. Не случайно уже с середины двадцатых годов его произведения кончаются не ответами, а вопросами. Лирика Пушкина всегда дает толчок мысли. (по Ю.М. Лотману)

а) публицистический стиль, рассуждение;

б) научный стиль, повествование;

в) художественный стиль, рассуждение;

г) разговорный стиль, описание

28. Для документа не характерна функция...

а) коммуникативная;

в) социальная;

б) смысловозначительная;

г) информативная

29. Определите, к какому документу относится следующее положение: «Для

...нужно найти условия, однозначно определяющие обязанности сторон».

а) к деловому предложению;

в) к отчёту;

б) к объяснительной записке

г) к договору

30. Недопустима(-ы) для участников деловой беседы...

а) нежелание говорить и действовать напрямую, открыто;

б) эмпатия – умение видеть мир глазами других людей, понимать другого человека;

в) конкретность, отказ от общих рассуждений;

г) инициативность, склонность к активной деятельности

31. Не желательна при завершении делового общения перед прощанием фраза...

а) Спасибо. Я и не рассчитывал на положительный результат. Прощайте.

б) Очень признателен вам за помощь. До свидания.

в) Примите мои извинения за слишком долгий разговор. Спасибо. До свидания.

г) Жаль, что не удалось решить этот вопрос сейчас. Спасибо за внимание. До свидания.

32. К основным качествам публичной речи не относятся

- а) строгость изложения;
- б) эмоциональность;
- в) массовость;
- г) доступность.

33. Восходящая аргументация предполагает

- а) в процессе выступления используется только сильные аргументы;
- б) вначале приводятся наиболее сильные аргументы, затем – менее сильные;
- в) аргументация и накал чувств усиливаются к концу выступления;
- г) в процессе выступления используются только слабые аргументы.

34. К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)

- а) логическое обоснование;
- б) ссылка на личностные особенности оппонента;
- в) документы;
- г) статистический материал.

35. Подготовка к конкретному выступлению включает в себя определение и формулировку темы, изучение отобранной литературы и ...

- а) овладение техникой речи;
- б) повышение культуры речи;
- в) самообразование;
- г) осмысление содержания прочитанного.

36. Мешает установлению контакта с аудиторией при публичном выступлении...

- а) авторитет личности оратора;
- б) учет особенностей аудитории;
- в) уверенность оратора;
- г) затянутое вступление.

37. Укажите, какому принципу соответствует определение:

Все микротемы выступления должны быть подчинены основной теме. Все части выступления должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены.

- а) принцип результативности;
- б) принцип усиления;
- в) принцип последовательности;
- г) принцип краткости.

38. Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию):

- а) Иностранные слова в русском языке: вред или польза?
- б) Виды и причины коммуникативных неудач.
- в) Мое отношение к введению моратория на смертную казнь.
- г) Принципы работы над курсовым проектом.

39. Не используется в аннотации или реферате следующее речевое клише

- а) в статье, помещенной в журнале..., говорится о...
- б) на основании полученных данных автор делает вывод о том,...
- в) попытаемся ответить на вопрос...
- г) автор доказывает справедливость утверждения...

40. Обращение с просьбой должно быть деликатным, предельно вежливым. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета.

- а) Сделайте одолжение, выполните мою просьбу...
- б) Могу ли я Вас попросить...
- в) Если Вас это не затруднит...
- г) Настаиваю, чтобы Вы приняли решение...

Ключи

1-в; 2-в; 3-г; 4-б; 5- г; 6-а; 7-б; 8-а; 9-а; 10-б; 11-в; 12-в; 13-в; 14-в; 15-а; 16-г; 17-б; 18-в; 19-а; 20-в; 21-а; 22-а; 23-б; 24-в; 25-г; 26-в; 27-а; 28-г; 29-г; 30-а; 31-а; 32-а; 33-в; 34-б; 35-г; 36-г; 37-в; 38-в; 39-в; 40-г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Количество правильных ответов	Количество баллов	Оценка
35 - 40	5	Зачтено
29 – 34	4	Зачтено
22 – 28	3	Зачтено
15 – 21	2	Не зачтено
7 – 14	1	Не зачтено

8.4. Оценочные средства для текущего контроля

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Тема 8. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для собеседования

1. Орфоэпия как наука о произношении и ударении. История развития и становления орфоэпических норм.
2. Произношение согласных звуков.
3. Произношение гласных и согласных звуков.
4. Произношение заимствованных слов.
5. Диалектные и просторечные черты в произношении.
6. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические нормы.

Упражнения

1. *Определите, какой звук произносится на месте буквы г.*

Гвардия, гастроли, герб, граждане, пропаганда, смягчить, мягкосердечный, легкой, легкомысленный, универмаг, флаг, монолог, каталог, диалог, досуг, пятого, своего, красного, великого, Бог, господь, ага, ого, митинг, бумеранг, согну, ногу, могла.

2. *Перепишите слова, укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутых согласных.*

Угасший, замерзший, произнесший, происшедший, безжалостный, сжтый, безжизненный, с жадностью, с шумом, разжть, наезжть, брызжжет, прожжженный, дребезжжать, уезжжать, просчиттаться, подписчик, рассказчик, резчик, перебежжчик, счет, отчасти, отчаянный, подчеркнул, отчуждение, тридцать, отца, молодца, браттский, деттский, заводдской, люддской, собиратться, боротться, просяттся, учаттся, решаюттся.

3. *Разделите приведенные слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:*

а) слова, где произносится [чн];

б) слова, где произносится [шн];

в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, восточный, горчичник, перечница, конечно, копеечный, Кузьминична, мелочность, научный, нарочно, очечник, порядочный, пустячный, Саввична, сердечный, скучный, скворечник, сливочный, яичница.

4. *Перепишите слова, определите звук, который произносится на месте подчеркнутых гласных.*

Трава, дошёл, прошу, взяла, рябина, язык, яйцо, село, ночевать, щадить, очарован, аромат, дотация, лояльный, костюм, косметика, отель, оазис, рококо, хаос, Волтер, Шота, легато, адажио, поэтический, шары, шоколад, жакет, жалеть, шофер, шалаш.

5. *Определите, мягкий или твердый согласный произносится в позиции перед [e] в данных словах.*

Агрессия, академик, антресоли, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, брюнет, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, деканат, диспансер, дефицит, законопроект, индекс, кодекс, компетентный, компьютер, корректный, кофе, кафе, коэффициент, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, паштет, пресса, резюме, свитер, стратегия, темп, тенденция, террор, юриспруденция.

6. *Прочитайте слова правильно.*

Инцидент, компрометировать, констатировать, прецедент, военачальник, патриотизм, ревизионизм, колониализм, капитализм, империализм, экзистенциализм, импрессионизм, модернизм, пуловер, дуршлаг, противень, скрупулезный, грейпфрут, индивидуум, макулатура, СНГ, ФРГ, ВПК, ЛДПР, НТВ, КПРФ, РСФСР, ЗАГС, РТР, ОРТ.

7. *Объясните значение слов с разным ударением. Составьте с ними словосочетания или предложения.*

РАзвитый – развИтый, зАнятый – занЯтый, языковОй – языкОвый, лАвровый – лаврОвый, трУсить – трусИть, остротА – острОта, леднИк – лЕдник, хАос – хаОс.

8. *Расставьте ударение в словах.*

Афера, бытие, житие, безнадежный, трехведерный, желчный, одноименный, гололедица, опека, новорожденный, осужденный, углубленный, современный, одновременный, истекший (год), истекший (кровью).

9. *Расставьте ударения в словах. Правильно прочитайте слова.*

Алкоголь, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, арест, баловать, избаловать, балованный, избалованный, бармен, вероисповедание, втридорога, генезис, грейпфрут, деньгам, с деньгами, о деньгах, джинсовый, диспансер, договор, документ, досуг, жалюзи, завидно, завсегда, закупорить, закупорка, откупорить, откупорка, заплесневелый, знамение, издавна, искра, исподволь, исчерпать, черпать, каталог, каучук, квартал, кладовая, красивее, кашлянуть, кремь, маркетинг, некролог, отгул, прогул, памятуя, похороны, похорон, похоронам, приговор, пуловер, сирота, сироты, созыв, статут, столяр, на складах, туфля, без туфель, туфлями, о туфлях, украинец, феномен, ходатайствовать, ходатайство, христианин, бензопровод, газопровод, нефтепровод, трубопровод, мусоропровод, торты, шарфы, банты, августовский, валовой, гербовый, давнишний, меновая, кухонный, мизерный, оптовый, мелкооптовый, взрывчатый, грунтовая, согнутый, изогнутый, гладильный, сливовый, грушевый, умерший, начавший, принявший, прибывший.

10. *Прочитайте правильно предложения*

1) Афера эта, по самым скромным подсчетам, оценивается более чем в сто миллионов долларов. 2) Незачем баловать ребенка и выполнять все его капризы. 3) Дом Chanel не слишком часто балует нас парфюмерными новинками. 4) Задача удвоения валового продукта к 2010 году требует проработки всех путей решения этой проблемы. 5) В деловом общении принято избегать вопросов вероисповедания. 6) Заряд взрывчатого вещества представляет собой дешевый источник энергии. 7) Компьютер, опросив датчики угла поворота руля и скорости вращения колес, включит электромотор.

8) Работы по данной программе включают оценку возможности создания самолета с большой дальностью полета. 9) Макс воспринял дарованные регалии с благородной скромностью истинного профессионала. 10) Эти встречи и помогают молодым россиянам воспринять опыт других стран в строительстве политической системы. 11) Каждому победителю вручат денежный приз. 12) Глава крупнейшего российского газового концерна обсудил со специалистами Евросоюза планы реализации проекта строительства «Северо-Европейского газопровода». 13) В отличие от канатной дороги, грунтовая автодорога будет значительно шире. 14) Мужчины относятся к деньгам по-разному: одни их любят, другие презирают, третьи к ним равнодушны.

15) Призы конкурса пока невелики, но дело, разумеется, не в деньгах. 16) На рынке джинсовой ткани грядет настоящая революция. 17) Договор уместится на трех страницах.

18) 552 – такое количество квартир появится со временем в квартале рядом с Сенной площадью. 19) До недавнего времени эта громадная территория воспринималась не иначе как бездонная кладовая природных богатств. 20) Я предложил откупорить шампанское. 21) Создана комиссия по изучению проблем детей-сирот.

22) Ему становится завидно, что кто-то более свободен, чем он. 23) «Я могу неделями не выходить из дома», – рассказывает Александр, завсегдадай Сети. 24) Тон работе Конгресса задал президент Российской гильдии риэлторов. 25) На заседании задали вопрос о состоянии отечественной финансовой системы. 26) Сейчас, подойдя ближе, я убедилась, что дверь не заперта. 27) После этого он на год запил. 28) Я съел свою порцию тефтелей целиком и запил водой.

29) В этом случае зуб необходимо запломбировать. 30) У нас в офисе телефон звонит постоянно. 31) Давайте позвоним Нине и пригласим ее в пиццерию. 32) Вы позвоните начальнику отдела? 33) Каталог издается на двух языках: русском и английском. 34) Диспансер располагается в соседнем здании. 35) Он шел тихо, осторожно, боясь кашлянуть.

36) Начальство решило меня премировать и дало отгул на два дня. 37) Наш офис стал еще красивее и уютнее. 38) Эта книга не учебное пособие по теории маркетинга, а сборник практических советов. 39) Его никто не морит голодом. 40) Нам нужно представить единое мотивированное заключение. 41) У нас в доме нет мусоропровода. 42) Единственная профессиональная литературная премия назвала лауреатов.

43) Опыт подсказывает, что грамотная PR-кампания – залог начатого дела. 44) Начался театральный сезон. 45) Леонардо да Винчи был незаконнорожденным сыном флорентийского нотариуса и простой крестьянки. 46) Это было прекрасное новорожденное дитя. 47) Хорошее материальное обеспечение помогает человеку с легкостью идти по жизни. 48) Обе законодательные инициативы способны в значительной мере облегчить жизнь российским гражданам. 49) Как умел он ободрить человека.

50) На первый взгляд выгодное предложение оказалось настоящей аферой. 51) По вопросам оптовых цен обращайтесь непосредственно к главному менеджеру. 52) Своего слугу он отправил в порт, что осведомиться о прибывших кораблях. 53) Как он смел опозлить это название! 54) Осужденный за прогул, он избегал попадаться на глаза своим коллегам. 55) Оставленный на столе хлеб заплесневел. 56) Он не может тебя ни к чему принудить.

57) С наступлением теплой погоды, как только стаял снег, мусор принялся гореть. 58) Соевая мука часто входит в состав тортов, конфет и шоколада. 59) Весь принятый картофель до сих пор лежит на складах. 60) Они поступили в школу с углубленным изучением языков. 61) Выход книги в переводе с украинского произвел настоящую сенсацию. 62) О принятии этого решения вас должны уведомить. 63) Переход плиточных предприятий на выпуск ламинированный деревоплиты усугубил ситуацию.

64) Адвокаты осужденных подали ходатайство о смягчении меры наказания. 65) Сливовый пудинг со специями – традиционное рождественское блюдо в Ирландии. 66) Она постоянно клала свой пуловер на табурет. 67) Я отослала всю корреспонденцию наложенным платежом. 68) В истекшем году собран большой урожай свеклы. 69) Животноводство – одна из важных отраслей сельского хозяйства. 70) Когда мы заняли свои места в партере, спектакль уже начался.

11. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Один день из моей жизни», употребив в нем не менее 15 слов из предыдущего упражнения.

Тема 9. Лексические нормы. Заимствования и их культурно-речевая оценка.

Вопросы для собеседования

1. Лексическая правильность речи. Понятие о нормах словоупотребления.
2. Основные причины нарушения лексических норм.
3. Понятие заимствования. Причины заимствования слов.
4. Основные периоды активного заимствования в языке.

5. Специфика функционирования иноязычной лексики в русском языке конца XX - XXI вв.

6. Правила употребления в речи заимствованных слов.

Сообщение

«Вопрос об отношении к заимствованной лексике в истории русского языка».

Упражнения

1. *Исправьте ошибки, связанные с непониманием значения слова.*

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2. Каждый участник собрания высказал свое кредо. 3. Лихачей неизменно встречает авария. 4. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 5. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. 6. Отгремели последние звуки Великой Отечественной войны. 7. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям. 8. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство. 9. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастает на 2 часа. 10. Наш папа по происхождению одессит. 11. Жизнь хороша, по Тагору, во всех ее проявлениях, - для света необходима тень как непременное условие его существования. Мир весь в антимониях, в противоречиях. 12. Вспомните сотрудника апостола Павла, которому он написал послание. 13. Приведем только два факта из бездеятельности руководства молодежного объединения. 14. За стеклянными витражами магазина были видны первые посетители.

2. *Определите, какие из приведенных плеонастических словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме.*

Народная демократия, патриот своей родины, экспонаты выставки, букинистическая книга, свободная вакансия, преискурант цен, народный фольклор, автобиография жизни, монументальный памятник, габаритные размеры, реальная действительность, период времени, огромная машина, практика работы, взаимно друг к другу, памятный сувенир, частная собственность.

3. *Укажите речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью.*

1. В своем ответном слове выступавший подчеркнул: “Лично мне вдвойне приятно получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории людей”. 2. Андрей вернулся назад и громко воскликнул: “Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?” 3. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 4. Помещение таких больных в обычные больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается. 5. Герой целеустремленно стремится к своей намеченной цели. 6. Наружная внешность героини достаточно привлекательна. 7. Наша страна, которая еще совсем недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 8. Загрязнение нашего атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века.

4. *Составьте возможные словосочетания, раскрыв скобки. Какие сочетания невозможны?*

(Удешевить, снизить) себестоимость, (сделать, совершить) поступок, (сдерживать, удерживать) противника, (написать, нарисовать) картину, (сделать, доставлять) горе, (дать, задать) вопрос, (привлекать, брать) внимание, (делать, приносить) пользу, (играть, иметь) роль, (играть, иметь) значение, (надевать, одевать) платье, (надевать, одевать) куклу.

5. *Назовите словосочетания, из смешения (контаминации) которых появились новые ненормированные выражения.*

Тратить нервы; одержать успехи; оказать внимание; поставить вечер, концерт; потерпеть потери; поднять тост; играть значение; оказать вред; брать, взять ставку на что-нибудь; занять звание чемпиона; защитить степень; производить воздействие; возглавить идеи; выполнение мечты; давать намек.

6. *Укажите ошибки, связанные с незнанием сочетаемости значений слов.*

1. Ученики дважды прослушали беседу о творчестве И. Бунина. 2. Повесть «Поединок» Куприна подготовлена целой плеядой рассказов, посвященных жизни армии. 3. «Слово о полку Игореве» поймет каждый человек, который подлинно любит свою Родину. 4. От матери Бунина исходил своеобразный культ Пушкина. 5. Многие были не в состоянии решить проблемы и оказались на краю бедности. 6. В образе Игоря («Слово о полку Игореве») отличается беззаветная храбрость, воинский пыл. 7. Подскажите, который час. 8. Каждый ученик высказал свое кредо.

7. *Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.*

1. Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 2. Ученый стоял у источников ракетостроения. 3. Меня привлекли ранние романтические произведения А.С. Пушкина. 4. Артист завоевал признательность зрителей. 5. Искусство влияет на рост культурности человека. 6. Главное для писателя – душевный мир человека. 7. Он давно мечтал о заглавной роли в «Преступлении и наказании». 8. Она пришла в цветистом платье. 9. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 10. Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный.

8. *Составьте сочетания слов с данными синонимами.*

1. Реализовать, осуществить, продать, выполнить. 2. Функционировать, работать. 3. Безвозмездно, бесплатно. 4. Безвозвратно, навсегда, до конца жизни. 5. Поддержать, помочь, подкрепить. 6. Осуществлять, выполнять, реализовать. 7. Шанс, возможность, вероятность. 8. Зафиксировать, зарегистрировать, изобразить. 9. Отбросить, отвергнуть. 10. Пионер, инициатор, первый. 11. Функция, обязанность, назначение, работа.

9. *Пользуясь словарем иностранных слов, определите значение следующих иноязычных слов. В каких сферах используются данные слова? Какие слова изменили свое значение в русском языке?*

Аутсайдер, баллотироваться, бутик, бестселлер, блокбастер, бомонд, бренд, брифинг, биеннале, вернисаж, вето, визави, вотум, гастарбайтер, гламурный, дилер, дьюти-фри-шоп, ипичмент, инаугурация, инцидент, истеблишмент, кастинг, кворум, консенсус, масс медиа, менеджер, мерчендайзер, менталитет, пиар, прайм-тайм, прет-а-порте, промоушен, римейк, саммит, хайтек, харизма, электорат.

10. *Подберите общеупотребительные синонимы к иноязычным словам. Составьте с любыми тремя парами предложения. Укажите, стилистические различия между иноязычным словом и его общеупотребительным синонимом.*

Инфантильный, индифферентный, инкриминировать, конфиденциальный, креативный, легитимный, локальный, толерантный, утрировать, эксклюзивный, экспансивный, экстравагантный, эпатировать.

11. *Укажите значение интернациональных элементов, составьте с ними слова.*

Авиа, авто, агро, аква, архео, ауди, аэро, баро, библио, био, гео, грамма, граф, гуман, дем, дром, крат, косм, лабор, лог, микро, моно, навт, оним, поли, псевдо, сан, скоп, тека, теле, фил, фон, хрон, циркул, эпо.

12. *Определите уместность использования заимствованных слов в следующих предложениях.*

1) Среди собравшихся *превалировали* представители молодежи. 2) Девушка *конфиденциально* призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее *импонирует* ее внешности. 3) Новый сезон открывает хорошие *перспективы эволюции* спортивной работы. 4) *Идентичное* решение было принято студентами второй группы. 5) В качестве свидетелей в суде *фигурировали* самые различные люди. 6) Пассажиры отдыхали в парусиновых *шезлонгах* на палубе *комфортабельного лайнера*.

13. *Определите характер ошибок в следующих предложениях.*

1) Мы провели в нашем районе *форум* доярок. 2) Они внесли *огромную лепту* в выполнение плана. 3) Во время *интервала* между уроками в аудиторию вошел преподава-

тель. 4) Эти картины стали неотъемлемой частью *вернисажей*. 5) В нашем районе открылся автомобильный бутик. 6) Брифинг с журналистами проходил в дружелюбной атмосфере. 7) Товары в дьюти-фри-шопах очень дорогие, так как облагаются высокими налогами. 8) Несколько дам пришли на торжественный прием в одинаковых эксклюзивных платьях.

Тема 10. Место субстандартной лексики в разных типах речи.

Вопросы для собеседования

1. Характеристика лексики русского языка с разных точек зрения.
2. Культурно-речевая оценка слов ограниченной сферы употребления (термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы).

Сообщения

1. Пути появления жаргонизмов в нашей речи.
2. Что несет с собой жаргон?

Упражнения

1. *Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно и целесообразно, подберите к ним общелитературные синонимы.*

1. Стрельбу глухарей следует производить, хорошо выцелив. 2. Парень вертел в руках железку с винтом и асбестоцементной изоляцией. 5. Починка автомобиля займет много времени. 4. В поселке будет заасфальтировано более четырех километров уличной сети. 5. Забор крови производится в пятом кабинете. 6. Необходимо поставить еще один укол.

2. *Распределите слова по группам в зависимости от их окраски – книжные, просторечные, разговорные, жаргонные.*

Доминировать, авось, балаганить, глюк, расклад, воздаяние, альтруизм, гоготать, начеку, заморыш, высоченный, скулить, прикид, заморочка, беспредел, скепсис, зияние, пентюх, растяпа, зубрить, валандаться, здоровяга, гуманность, напряг, отпад, алчущий.

3. *Проанализируйте уместность жаргонизмов в различных текстах СМИ.*

4. *С каждым из следующих слов составьте по два предложения: в одном из них эти лексические единицы употребите как термины, а в другом – как общенародные слова.*

Лицо, число, точка, слово, напряжение, мощность, частица, сила, корень

5. *Выявите в приведенных предложениях диалектизмы. Замените их, если это возможно, общеупотребительными синонимами.*

1. Партизан прятался в закуте. 2. При этом известии у них сполох произошел. 3. Работу начинали с первыми кочетами. 4. К вечеру ненадолго разведрилось. 5. Утирка осталась в кармане пальто. 6. Отец с братьями охотились на векшу. 7. Голицы у него заткнуты за пояс. 8. Шибко за те песни стали женщины привечать Данилушку. 9. Подаренный рушник был вышит с любовью. 10. Бураки этой осенью особенно уродились.

6. *Напишите эссе на одну из тем: «Заговори, чтобы я тебя увидел», «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом».*

Тема 11. Фразеология и культура языковой личности.

Вопросы для собеседования

1. Фразеология как раздел языкознания. Признаки фразеологизмов.
2. Источники появления фразеологизмов.
3. Стилистические функции фразеологизмов.
4. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации.

Упражнения

1. *Составьте предложения, в которых предложенные сочетания употреблялись как свободные и как фразеологические.*

Открыть рот, вариться в собственном соку, бросить камешек в огород, выносить сор из избы, держать камень за пазухой, заткнуть за пояс, засучить рукава.

2. *Определите, из каких сфер профессиональной деятельности пришли фразеологизмы в общелитературный язык. Укажите их значение.*

Ковать железо пока горячо, шито белыми нитками, два сапога пара, на живую нитку, круговая порука, играть комедию, сесть на мель, идти в авангарде, доводить до белого каления, в подметки не годиться, петь не своим голосом, сойти со сцены.

3. Определите значение библеизмов. Составьте с тремя из них предложения.

Альфа и омега, Вавилонское столпотворение, вкушать от древа познания добра и зла, глас вопиющего в пустыне, золотой телец, камень преткновения, козел отпущения, манна небесная, златное место, хлеб насущный, Содом и Гоморра, посыпать главу пеплом, терновый венец.

4. Распределите фразеологизмы по двум группам в зависимости от сферы их использования: а) в книжной речи, б) в разговорной. Составьте четыре предложения, учитывая их особенности.

Притча во языцех, втирать очки, ахиллесова пята, воскурять фимиам, хоть глаз выколи, тишь да гладь, глядеть в оба, почивать на лаврах, колосс на глиняных ногах, сгореть со стыда, несусветная чушь, не хлебом единым, надуть губы.

5. Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией фразеологических оборотов. Восстановите исходные фразеологизмы.

1. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2. Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3. Многие пенсионеры сейчас просто влечат лямку. 4. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. 6. Концерт цыганского ансамбля прошел с большим успехом и на одном духе. 7. Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце на части. 8. Мы, дети, слушали рассказы дедушки о его приключениях просто развесив рты. 9. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

Тема 12. Нормы употребления имен существительных.

Вопросы для собеседования

1. Правила определения рода различных групп имен существительных.
2. Образование формы именительного падежа множественного числа.
3. Образование формы родительного падежа множественного числа.
4. Трудные случаи употребления имен собственных.

Упражнения

1. Определите род существительных, образуйте от них форму родительного падежа, составьте словосочетания по модели «сущ. +прил., прич.».

Бандероль, вуаль, мозоль, нашатырь, пемоксоль, рояль, тюль, толь, табель, шампунь.

2. Определите род несклоняемых имен существительных. Объясните свой выбор.

Авеню, амплуа, быстро, бюро, вето, гуру, дефиле, домино, желе, инженерю, каноэ, клише, колибри, контраalto, кураре, лото, манто, маэстро, мисс, ниндзя, плато, пюре, регби, рантье, sake, сари, ситро, трюмо, фрау, хинди, шевалье, эсперанто, янки.

3. Определите род составных имен существительных, объясните свой выбор. Составьте с ними предложения, употребив при существительных прилагательные, причастия или глаголы в прошедшем времени.

Кресло-кровать, платье-халат, человек-амфибия, женщина-режиссер, письмо-запрос, счет-фактура, Интернет-служба, штаб-квартира, клей-паста, крем-сода, идея-фикс, роман-хроника, роман-газета, плащ-палатка.

4. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа. Запишите полученные формы существительных, распределяя их по четырем колонкам в зависимости от окончаний.

Акт, брокер, бухгалтер, ветер, возраст, герб, дилер, директор, джемпер, договор, импульс, инженер, инструктор, инспектор, комбикорм, корпус, крем, кузов, лагерь, лектор, мех, орден, отпуск, пояс, профессор, профиль, пуловер, ректор, сектор, слесарь, со-

боль, сорт, суп, токарь, тон, тормоз, торт, трактор, тренер, трюфель, фильтр, шарф, шницель, шофер, штабель, ястреб.

5. От данных существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Апельсины, мандарины, лимоны, баклажаны, помидоры, яблоки, макароны, вафли, печенья, оладья; грузины, осетины, турки, монголы, узбеки, ботинки, носки, чулки, гольфы, сапоги, туфли, варежки, джинсы, шорты; граммы, гектары, килограммы; полотенца, блюда, сани, башни, ясли, свечи, плечи.

6. Раскройте скобки, употребив нужную форму выделенного имени (отчества) и фамилии. Свой ответ мотивируйте.

1. Наталья не любила произведения (Эрих-Мария Ремарк). 2. Мне очень нравились фильмы с (Фани Ардан). 3. Ответ на этот вопрос вы найдете в пособии (Дитмар Эльяшевич Розенталь). 4. После матча Игорю удалось взять автограф у самого (Александр Буре). 5. На занятии мы долго спорили о концепции (Александр Владимирович Бондарко). 6. Этот подход был разработан (Чарльз Дарвин). 7. На кинофестивале я познакомился с (Мишель Пфайфер). 8. Эту пантомиму уже показывали по НТВ в исполнении (Марсель Марсо). 9. Эта роль была блестяще сыграна (Питер Устинов). 10. Мы прочитали новое эссе об (Эрнст Теодор Амадей Гофман). 11. У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа. 12. Он состоял в охране при (Катрин Денёв). 13. Константин купил книгу (Анна Луиза Жермена де Сталь). 14. После просмотра фильма мы очень долго говорили об (Изабель Арджани). 15. В молодости он снимался с (Чарльз Чаплин). 16. Об этом ты можешь прочесть у (Марсель Пруст). 17. Это пособие составлено (Валентина Даниловна Черняк). 18. Эта композиция была написана (Джордж Гершвин) в 20-е годы. 19. У (Остан Сулейман Берта Мария Бендер) было много способов раздобыть деньги. 20. Режиссер уже получил от (Николь Кидман) согласие на участие в съемках. 21. Сценарий к «Дерсу Узала» Ю. Нагибин писал совместно с (Акира Куросава).

Тема 13. Нормы употребления имен числительных.

Вопросы для собеседования

1. Основные разряды имен числительных.
2. Склонение количественных и порядковых числительных.
3. Образование дробных числительных. Сочетание числительных с существительными.
4. Употребление в речи собирательных числительных.

Упражнения

1. Запишите числительные словами и прочитайте правильно предложения. Обратите внимание на правильность написания числительных.

1) Из 895 вычесть 576. 2) До нужной суммы ему не хватало 2374 рублей. 3) Лайнер с 842 пассажирами на борту отправился в 30-дневный круиз. 4) Вес кита достигает 1200 килограммов. 5) В редакцию поступили письма 482 читателей. 6) В 100 метрах от нас находится развлекательный центр. 7) Взбейте сахар с 250 граммами масла. 8) В этой деревушке жило чуть больше 760 человек. 9) Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами. 10) Вместе с новыми 1250 словами учебник испанского языка будет насчитывать свыше 4500 слов. 11) Разность между 67 и 58 составляет 9. 12) Нигде в мире нет такой разницы температур, как в Якутии: от минус 50, 60 и 70 градусов зимой до плюс 30 и 35 летом. 13) Температура Солнца на его поверхности равна 6000 градусам, а внутри, по вычислениям астрономов, доходит до 20 миллионов градусов. 14) Повышенная стипендия была выплачена 1678 студентам. 15) К 2975 прибавить 352.

2. Запишите числительные словами, поставьте существительные в скобках в нужную форму.

1) Зимние Олимпийские игры прошли в Сочи в 2014 году. 2) Великая Отечественная война началась в 1941 году. 3) Он поступил в университет в 2000 году и окончил его в 2005. 4) Сдача задолженностей состоится между 25 и 29 (июнь). 5) Поздравляю вас с 23

(февраль). 6) Школьники готовятся к 1 (сентябрь). 7) Перед 8 (март) идет оживленная торговля цветами.

3. *Поставьте слова в скобках в нужную грамматическую форму, числительные запишите словами.*

1) Мы ждали своих родственников в течение (полтора, неделя). 2) До города оставалось около (полтора, километр). 3) Средняя летняя температура в Париже колеблется между 23,4 и 25,6 (градус). 4) В июле выпало около 30 (процент) месячной нормы осадков. 5) Путешественники прошли более 1,5 (километр). 6) Было вспахано более 2/3 (гектар). 7) Для выполнения работы необходимо не менее (полтора, час).

4. *Составьте максимально возможное количество словосочетаний.*

1) Два – двое (они, сани, котенок, профессор). 2) Три – трое (женщина, очки, футболист). 3) Четыре – четверо (абитуриент, сутки, студентка, сын).

5. *Найдите ошибки в употреблении собирательных числительных.*

Четверо студенток получают повышенную стипендию. В класс пришли трое новеньких девочек. Трое дней мы были в походе. В библиотеке нас было четыре. У меня есть двое попугаев. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.

6. *Найдите ошибки в употреблении имен числительных.*

1) На это было потрачено около четыреста – пятьсот долларов. 2) Эта актриса прожила долгую жизнь и умерла только в двухтысячнопятом году. 3) Температура там поднимается до четыреста семидесяти пяти градусов. 4) Он расплатился за свое легкомыслие пятистами долларов. 5) В течение полтора года продолжалось строительство. 6) Около пятидесяти целых восьми десятых процентов опрошенных положительно оценили новый фильм. 7) По обоим сторонам дороги росли высокие сосны.

Тема 14. Синтаксические нормы.

Вопросы для собеседования

1. Нормы управления, употребление предлогов, управление при однородных членах.
2. Трудные случаи согласования главных членов.
3. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Упражнения

1. *Составьте словосочетания с каждым из приведенных ниже слов, используя в качестве зависимого слово в скобках.*

1. Адресовать - предназначать - рассчитывать (зритель). 2. Базироваться - опираться (результаты). 3. Беспокоиться - тревожиться (ребенок). 4. Вера - уверенность (победа). 5. Внушать доверие - вселять доверие (пациент). 6. Гордиться - горд - гордость (достижения). 7. Делать различие - отличать - различать (ты и он). 8. Жажда - потребность - стремление (знания). 9. Избегать - уклоняться (ответственность). 10. Наградить - удостоить (премия). 11. Нужда - нехватка (деньги). 12. Обвинять - осуждать (примитивность). 13. Обидеться - обижен (слова). 14. Обрадоваться - обрадован (возвращение друга). 15. Обратит внимание - уделить внимание - задержать внимание - привлечь внимание (картина). 16. Основываться - обосновывать (эксперимент). 17. Отзыв - рецензия (курсовая работа). 18. Полный - наполненный (вода). 19. Превосходство - преимущество (новая методика и старая методика). 20. Рассердиться - рассержен (шутка приятеля). 21. Оплатить - заплатить (проезд).

2. *Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.*

1. Об этом мы познакомим вас позже. 2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий. 5. Магазин, ориентированный специально для школьников. 6. Уверенность каждого за свой завтрашний день. 7. Контролировать за ходом лечения. 8. Озабоченность за безопасность границ. 9. Участвовать на выборах. 10. Факты говорят за возможность использования резервов.

3. В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление надежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 5. По окончании работы все должны собраться в зале. 6. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности. 7. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу. 8. Вследствие запланированной работы некоторым придется работать сверхурочно. 9. Благодаря трудностей мы не успели выполнить задание в срок.

4. Допишите окончания, согласовывая подлежащее со сказуемым. Объясните свой выбор.

1. Секретарь выдал.. нам нужные справки. 2. Никто, даже самые способные ученики, не мог.. решить эту задачу. 3. Правление клуба, в том числе председатель и его заместитель, много сделал.. для организации этого вечера. 4. Группа студентов во главе с профгоргом и старостой активно помогал.. преподавателям в проведении дня открытых дверей. 5. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделал.. для организации летнего отдыха детей. 6. Печать, в частности стенные газеты, уделя..т много внимания вопросам культуры. 7. Врач прописал.. ребенку новое лекарство. 8. Брат или сестра помог..т мне устроиться на работу. 9. Мать с детьми уехал.. в деревню. 10. Мы вошли в кабинет директора, после того как девушка-секретарь доложил.. о нашем приходе.

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

1. Играя в шахматы, (развиваются мыслительные способности; вы получаете большое удовольствие). 2. Возвращаясь домой, (мне стало грустно; я вспомнил об обещании позвонить бабушке). 3. Отправляясь в поход, (берите только самое необходимое; проверяется надежность спутника). 4. Читая книгу, (не увлекайтесь только сюжетом; иногда делаются заметки на полях). 5. Услышав длинный гудок, (набирается номер абонента; наберите номер абонента).

6. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента. 4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе. 5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно. 6. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили нам землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 7. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко. 8. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.

7. Найдите ошибки в построении причастных оборотов.

1. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2. созданный роман молодым автором вызвал оживленные споры. 3. Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4. Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром. 5. Подгоняемая волнами быстро неслась по реке. 6. Издалека были видны плывущие бревна по воде.

8. Исправьте ошибки в употреблении однородных членов.

1. Мы будем помнить и гордиться героическим прошлым наших отцов. 2. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде. 3. Он уважает и заботится о своих соратниках. 4. Надо показывать и беседовать с ребятами, которые не знают, чем занять свое свободное время. 5. Во всем мире люди доверяют и пользуются этим продуктом.

9. Укажите ошибки в построении предложения.

1) Гражданка Ю. злостно уклонялась и ненадлежащим образом выполняла возложенные на нее обязанности. 2) В предыдущие годы преобладающее число участников программы стремились к покупке жилья. 3) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, то оно вполне удовлетворяет всех. 4) Негативно настроенная часть населения, узнав о предстоящем повышении цен, устроили пикет перед зданием мэрии. 5) Было понятно о том, что эта акция спланирована заранее. 6) Здесь могут оказать юридическую помощь, как составить трудовой договор, заполнить трудовую книжку. 7) На фабрике «Трехгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия. 8) К приезду делегации были подготовлены стоящие в черте города коттеджи, оборудованные всем необходимым и которые были отремонтированы. 9) Необходимы регламентация и строгий контроль за производством алкогольных и табачных изделий. 10) Университет ведет активную работу по подготовке и руководству аспирантами. 11. Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета. 12. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен. 13. Благодаря умелого руководства, в истекшем году прибыль возросла почти вдвое. 14. В случае нарушения данной инструкции учащийся допускает к занятиям только с письменного разрешения заведующего лабораторией. 15. Пассажир должен удостовериться в агентстве о времени и месте отправления.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 3 балла («отлично»)** выставляется студенту, если он демонстрирует хорошее знание предмета, полно, последовательно и логично отвечает на поставленные вопросы, правильно квалифицирует анализируемые факты, умеет аргументировать и объяснять выдвинутые положения, принимает активное участие в учебном диалоге, излагает свои мысли правильным литературным языком, может исправить и объяснить допущенные им ошибки.
- 2 балла («хорошо»)** выставляется студенту, если он демонстрирует хорошее знание предмета, полно, последовательно и логично отвечает на поставленные вопросы, правильно квалифицирует анализируемые факты, умеет аргументировать и объяснять выдвинутые положения, принимает активное участие в учебном диалоге, излагает свои мысли правильным литературным языком, но допускает незначительные ошибки в ответе или в речевом оформлении.
- 1 балл («удовлетворительно»)** выставляется студенту, если он правильно выполняет практические задания, но не может аргументировать свой ответ, установить причинно-следственные связи между изучаемыми объектами.
- 0 баллов («неудовлетворительно»)** – студент не участвует в учебном диалоге или допускает значительное количество ошибок при квалификации рассматриваемых явлений.

8.5. Оценочные средства для диагностического (итогового) контроля к экзамену / зачету

Комплект контрольных заданий №1 по теме:

«Орфоэпическая правильность речи» (аудиторная работа)

- 1. Расставьте ударения в словах (для проверки предлагается 30 слов из орфоэпического минимума).*
- 2. Укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутых букв (для проверки предлагается 15 слов из соответствующих отражающих различные трудности произношения упражнений, выполненных на практических занятиях).*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5 баллов («отлично»)** выставляется студенту, если он допустил не более 2 ошибок.
- 4 балла («хорошо»)** выставляется студенту, если он допустил не более 4 ошибок.

- 3 балла («удовлетворительно»)** выставляется студенту, если он допустил 5-7 ошибок.
- 2 балла («неудовлетворительно»)** выставляется студенту, если он допустил 8-10 ошибок.
- 1 балл («неудовлетворительно»)** выставляется студенту, если он допустил не более 11-13 ошибок.
- 0 баллов («неудовлетворительно»)** выставляется студенту, если он допустил более 13 ошибок.

**Комплект контрольных заданий №2 по теме:
«Нормы формообразования и употребления имен существительных»
(домашняя работа)**

1. Выпишите из словаря иностранных слов значения несклоняемых существительных. Определите род данных существительных, согласуя с ними определения.

Вульгарн.. арго, звучащ.. банджо, опасн.. динго, красив.. драпри, юн.. кабальеро, больш.. гну, забавн.. гризли, крошечн.. колибри, бескрыл.. киви-киви, остроумн.. конференсье, уважаем.. кюре, сочн.. манго, молод.. марабу, сед.. маэстро, прекрасн.. пери, заброшенн.. ранчо, справедлив.. рефери, точн.. пенальти, быстр.. каноэ, больш.. табло, захватывающ.. регби, установлен.. эмбарго, строг.. вето, сложн.. суахили, аргентинск.. танго.

2. Подберите прилагательные и составьте словосочетания со следующими географическими названиями, например: красивый Баку (город).

Титикака, Канны, Перу, Эри, Сухуми, Миссисипи, Онтарио, Токио, Колорадо, Килиманджаро, Огайо, Рио-де-Жанейро, Ориноко, Афины, Чили, Сочи, Хонсю, Алазани, Алатау.

3. Перепишите предложения, используя правильную форму имен собственных:

1. Сказки (Ганс Христиан Андерсен) и (Шарль Перро) любят дети всего мира. 2. Взгляды философов обратились к (Август Шлегель). 3. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 4. Гоголь написал повесть о (Тарас Бульба). 5. В романе «12 стульев», написанном (Ильф и Петров), авторы знакомят нас с (Остап Бендер). 6. Нам были представлены Майкл и Джейн (Томпсон). 7. Роман написали братья Томас и Генрих (Манн).

4. Опираясь на данные словарей, от данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Инструктор, редактор, тренер, инспектор, фельдшер, доктор, договор, инженер, тенор, слесарь, токарь, ректор, трактор.

5. Определите значения слов, составьте с каждым из них предложение.

Корпуса – корпусы, ордена – ордены, пояса – поясы, пропуска – пропуска.

6. Раскройте скобки, употребив правильную форму существительного.

1. (Бухгалтер) у них хорошо подготовлены. 2. (Шофер) всегда будут недовольны цены на бензин. 3. У дороги лежали (штабель) шпал. 4. Она выстирала все (свитер и джемпер). 5. Какие (крем) вы посоветуете? 6. На курсы приехали (директор) сельских школ. 7. Занятия вели университетские (профессор).

7. Раскройте скобки, употребив правильную форму существительного.

1. На полу стояла пара (туфли). 2. К зиме у мужа не было новых (ботинки). 3. Он не может пить чай без сладких (вафли). 4. Множество (погоны, эполеты) блестело на солнце. 5. К рубашкам осталось пришить несколько (манжеты). 6. Десятки (тонна) (помидор), (яблоко), (мандарин), (банан), (апельсин) доставляют в промышленные центры нашей страны. 7. Для своей работы кочегар располагает целым набором больших и малых (кочерга). 8. На фестивале молодежи и студентов можно было видеть национальные одежды (таджик, киргиз, якут, узбек, монгол, осетин, башкир, бурят, туркмен). 9. В универмаге был богатый ассортимент изящных (туфля), узорных (чулок), безразмерных (носок), модных дамских (сапог). 10. В общежитие поступили комплекты новых (наволочка, простыня, одеяло). 11. Из открытых детских (ясли) слышались веселые детские голоса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4 балла («отлично») выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, допустив не более двух ошибок в разных заданиях.

3 балла («хорошо») выставляется студенту, если он правильно выполнил 6 заданий.

2 балла («удовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 4 - 5 заданий.

1 балл («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 2 - 3 задания.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 0 - 1 задание.

Задание считается выполненным, если в нем допущено не более 2 ошибок.

Комплект контрольных заданий №3 по теме: «Грамматическая правильность речи» (домашняя работа)

1. Вставьте пропущенные буквы:

1. Рядом с торговым центром открыт... кафе-столовая. 2. Плетён... кресло-качалка стоял... на террасе. 3. Театр-студия О. Табакова воспитал... немало талантливых актеров. 4. С приходом нового директора музей-квартира А. Ахматовой пополнил... новыми экспонатами. 5. Книга-справочник для автолюбителей издан... и поступил... в продажу. 6. Архитектор Серова рассказал... корреспондентам о проекте нового жилого комплекса на окраине столицы. 7. Российская творческая интеллигенция, в частности киноработники, был... отмечен... наградами правительства. 8. Все, даже мама, был... сегодня против него. 9. «Фигаро» (журнал) опубликовал... новые сведения о похищении французского бизнесмена.

2. Перепишите предложения, числительные запишите словами.

1. Задача предложена 22 ученикам. 2. На 1 июня 1917 года армия располагала 581 самолетом. 3. Над Атлантикой скорость самолета достигала 1292 км/ч. 4. На этот вопрос было предложено ответить группе из 1224 человек. 5. Они управляют 1235 супермаркетами, 958 магазинами. 6. Надо обязательно поздравить бабушку с 8 (Март). 7. Перед 1 (сентябрь) цветы дорожают. 8. Большие перемены ожидаются к 2010 году. 9. Письмо было датировано 1812 годом. 10. Периметр равен 429 метрам.

3. Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде:

1. Протяженность подземной дороги достигла сто семьдесят три километра, а автобусных линий четыре тысячи триста километров. 2. Вместе с новыми тысяча двухсот тремя словами учебник немецкого языка будет насчитывать свыше четыре с половиной тысячи слов. 3. Троицким работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 4. Не хватает три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет. 5. Эти двое медведей составляли гордость зоопарка.

4. Найдите ошибочные словосочетания:

двое кенгуру, трое мальчиков, пятеро детей, двое домов, четверо учебников, шестеро щенят, трое ножниц, четверо отъезжающих, двое человек, трое медведей, двое подруг, трое дубов, двое больных, четверо работниц, пятеро врачей.

5. Перепишите предложения, раскрывая скобки. При необходимости употребите предлоги.

1. Отзыв (новый спектакль) был негативным. 2. Отчего до сих пор нет рецензии (книга). 3. Музыкант был удостоен (премия). 4. (Этот человек) присущ тонкий вкус. 5. Он делает все со свойственным (для него, ему) талантом. 6. Остается только поражаться (его действия). 7. (Ему, для него) характерен такой подход. 8. Учитель удивлялся (его знания). 9. Заведующий (кафедра) взял слово. 10. Оплатите (проезд), заплатите (покупка). 11. Катастрофа была предотвращена благодаря его (героизм). 12. Работник был уволен согласно (приказ).

6. Составьте предложения с предлогами *ввиду, вследствие, благодаря, согласно*.

7. Исправьте ошибки, связанные с употреблением *деепричастного оборота*.

1. Идя по коридору школы, во всех углах валяется мусор. 2. Читая это письмо, из глаз катились слезы. 3. Возвратившись из поездки, мне не спалось. 4. Изучая историю, есть возможность гордиться ее прошлым. 5. Играя в шахматы, воспитываются логика и воля. 6. Закрыв книгу, все сразу забылось. 7. Находясь в пути, всегда вспоминается дом. 8. Обдумав план выступления, у меня возник вопрос.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4 балла («отлично») выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания, допустив не более двух ошибок в разных заданиях.

3 балла («хорошо») выставляется студенту, если он правильно выполнил 6 заданий.

2 балла («удовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 4 - 5 заданий.

1 балл («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 2 - 3 задания.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он правильно выполнил 0 - 1 задание.

Задание считается выполненным, если в нем допущено не более 2 ошибок.

Комплект контрольных заданий №4 по теме: «Функциональные стили русского языка» (домашняя работа)

1. Составьте краткий конспект, описывающий научный, официально-деловой и публицистический стили по следующему плану: а) общие признаки стиля, б) сфера употребления, в) языковые признаки стиля, г) основные жанры.

2. Подберите три текста различных стилей. Проанализируйте их в соответствии с указанным выше планом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3 балла («отлично») выставляется студенту, если он сделал подробный конспект, правильно определил стиль подобранных текстов, полно, безошибочно определил его стилевые черты, допустив небольшие недочеты (не указал 1-2 стилевые черты текста).

2 балла («хорошо») выставляется студенту, если он сделал подробный конспект, правильно определил стиль подобранных текстов, полно, аргументированно обосновал принадлежность текста к тому или иному стилю, но допустил 3-4 ошибки.

1 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если он сделал подробный конспект, правильно определил стиль подобранных текстов, но допустил 5-7 ошибок.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если он не выполнил работу, неправильно подобрал тексты функциональных стилей или допустил более 7 ошибок.

Комплект контрольных заданий №5 по теме: «Основы ораторского искусства» (домашняя работа)

Пользуясь планом построения строгой хрии : 1) приступ – вступление к высказыванию, привлекающее к ней внимание, с одной стороны, и задающее понимание темы, с другой; 2) парафразис – объяснение темы, раскрывающее тезис, которому посвящена хрия; 3) причина – доказательство тезиса (этот тезис верен, потому что...); 4) противное – противопоставление значимости тезиса (если нет, то...); 5) подобие – подбор сходных смысловых моментов (так же, как...); 6) пример – подбор доказательств в виде примеров,

раскрывающих тезис; 7) свидетельство – ссылка на авторитет; 8) заключение — итоговые фразы, выражающие собственное отношение к теме, –

создайте собственную хрию на одну из тем:

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» (В. Ключевский).

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министрам остается только мечтать» (У. Черчилль).

«Говорить не думая, – все равно что стрелять не целясь» (М.Сервантес).

«Кто не умеет говорить, карьеры не сделает» (Наполеон I).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Характеристика ответа	Баллы
Тема монологического высказывания раскрыта. Приведены убедительные аргументы. Композиция монолога отличается четкостью и последовательностью. Сделан исчерпывающий аналитический и/или интерпретационный вывод. Отдельные неточности исправлены самим студентом в процессе выполнения задания или после дополнительных вопросов преподавателя в ходе проверки.	5 – 6 баллов («отлично»)
Тема монологического высказывания в целом раскрыта. Примеры и вывод в целом соответствуют сути и характеру данной проблемы. Допущенные неточности или ошибки с помощью «наводящих» вопросов преподавателя исправлены студентом.	3 – 4 баллов («хорошо»)
В выполнении задания допущены неполнота раскрытия темы или ошибки, не приведшие, однако, к большим отклонениям от правильного ответа. Проявлено недостаточно правильное понимание проблемы. Нарушена композиция выступления.	1 – 2 баллов («удовлетворительно»)
Задание не выполнено или выполнено неверно. Студент не понял проблемы, затронутой в высказывании, неправильно интерпретировал ее.	0 баллов («неудовлетворительно»)

Тема 15. Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности.

Учебная конференция

Примерные темы для сообщений

1. Национальные особенности речевого этикета.
2. Обращения в русском языке.
3. Язык телодвижений.
4. Культура невербальных средств общения.
5. Деловой этикет.
6. Этикет светского общения.
7. Телефонный этикет.
8. Принципы эффективного общения.
9. Речевая агрессия и меры борьбы с ней.
10. Приемы речевого манипулирования.
11. Национальные особенности русского коммуникативного поведения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4 балла («отлично») выставляется студенту, если он в сообщении отразил все важнейшие проблемы темы, хорошо ориентируется в теме сообщения, изложил материал, логически верно выстраивая свою речь, с использованием норм устной речи;

- 3 балла («хорошо»)** – если студент выделил дискуссионные вопросы, логически верно выстроил свою речь, но при этом допустил незначительные погрешности в понимании вопроса или в представлении доклада;
- 2 балла («удовлетворительно»)** – если студент плохо владеет материалом, в сообщении наблюдались нарушение логики, речевые и стилистические недочеты;
- 1 балл («неудовлетворительно»)** – студент не владеет материалом, не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения, выделить и обобщить основные моменты в сообщении, допускает значительные нарушения логики, речевые и стилистические ошибки.
- 0 баллов («неудовлетворительно»)** сообщение не подготовлено или подготовлено на другую тему.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Русский язык в современном мире. Русский язык как средство межнационального общения.
2. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Язык и речь.
3. Формы существования национального языка. Литературный язык и его функциональные стили.
4. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
5. Понятия языковой личности и языкового паспорта говорящего.
6. Языковые нормы, их виды и признаки. История развития норм русского литературного языка.
7. Орфоэпия как наука о произношении и ударении. История русского литературного произношения.
8. Современное русское литературное произношение безударных гласных и согласных звуков.
9. Произношение заимствованных слов.
10. Специфика русского ударения с точки зрения его фонетической и функциональной природы.
11. Лексические нормы, причины их нарушения.
12. Многообразие значений слова. Омонимия. Метафора, метонимия, синекдоха.
13. Синонимы, антонимы, паронимы в лексиконе языковой личности.
14. Понятность речи. Использование в речи слов ограниченной сферы употребления.
15. Заимствования, их культурно-речевая оценка.
16. Фразеологическое богатство русского языка. Правила употребления фразеологизмов.
17. Богатство и выразительность как критерии хорошей речи.
18. Чистота и точность речи.
19. Словари и культура языковой личности. Основные типы словарей и их значение в жизни общества.
20. Морфологические нормы. Определение рода имен существительных.
21. Образование форм именительного и родительного падежей множественного числа.
22. Употребление имен собственных.
23. Употребление форм имен прилагательных и местоимений.
24. Употребление в речи имен числительных.
25. Употребление глаголов и глагольных форм.
26. Синтаксические нормы. Нормы управления. Употребление предлогов.
27. Согласование подлежащего и сказуемого.
28. Варианты согласования определений и приложений.
29. Правила построения сложных предложений.
29. Научный стиль.
30. Деловая коммуникация. Типы и структура деловых документов.
31. Особенности художественного и публицистического стиля.

32. Разговорный стиль.
33. Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности. Функционирование речевых формул русского речевого этикета.
34. Национально-культурная специфика обращений в русском языке.
35. Культура невербальных средств общения.
36. Основы ораторского искусства. Создание высказывания как единицы педагогической коммуникации.
37. Выразительность речи как показатель коммуникативной грамотности человека. Средства речевой выразительности.
38. Риторическая модель подготовки педагогической речи различных жанров в ситуации обучения.

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА И ШКАЛА ОЦЕНКИ

Характеристика ответа	Баллы
<p>Дан полный, развернутый, обоснованный ответ, продемонстрированы исчерпывающие знания вопроса (темы, проблемы), свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых категорий (явлений, проблем), раскрыть причинно-следственные связи. Ответ содержит необходимую аргументацию, опирается на аналитически осмысленный языковой и лингвистический материал, логичен, доказателен, изложен литературным языком.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в толковании некоторых понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа, или недочеты в полноте аргументации.</p>	<p>25 – 30 баллов («отлично») («зачтено»)</p>
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя, либо в нем недостаточно освещен какой-то аспект темы, либо допущены некоторые неточности или неполнота аналитического материала.</p>	<p>18 – 24 баллов («хорошо») («зачтено»)</p>
<p>Дан схематичный, недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены существенные ошибки в раскрытии темы, ключевых понятий или употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания вопроса, формулируя основные положения только с помощью преподавателя. Логика и последовательность изложения нарушены, речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<p>10 – 17 баллов («удовлетворительно») («зачтено»)</p>
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос: ответ или отсутствует, или не раскрывает темы (проблемы), или содержит принципиальные ошибки в ее толковании. Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>0 – 9 баллов («неудовлетворительно») («не зачтено»)</p>

8.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений, навыков определена локальными нормативными актами ЛГПУ: «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов очной формы обучения», «Положение о Фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов», «Положение о промежуточной аттестации обучающегося, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки кадров высшей квалификации». «Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине (модулю) или практике и итоговой (государственной итоговой) аттестации» и др.

Таблица значений рейтинговых баллов для отдельных видов учебной деятельности по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ЗНАЧЕНИЯ РЕЙТИНГОВЫХ БАЛЛОВ для отдельных видов учебной деятельности студентов

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1.	Работа на практическом занятии: анализ языкового материала, участие в собеседовании	0-3	24
2.	Подготовка сообщений и докладов в рамках учебной конференции и практических занятий	0-4	4
3.	Выполнение контрольных заданий №1	0-5	5
4.	Выполнение контрольных заданий №2	0-4	4
5.	Выполнение контрольных заданий №3	0-4	4
6.	Выполнение контрольных заданий №4	0-3	3
7.	Выполнение контрольных заданий №5	0-6	6
8.	Выполнение итогового теста	0-5	5
9.	Контрольная работа	0-5	5
10.	Отсутствие пропусков, активная работа на занятиях, высокое качество выполненных работ и др. формы активности в изучении дисциплины (премиальные баллы)	0-10	10
11.	Всего за семестр		70
12.	Ответ на зачете	0-30	30
13.	Всего		100

Данная таблица значения рейтинговых баллов доводится до сведения студентов в начале учебного семестра. В конце семестра баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента.

Обучающийся, набравший в результате текущей работы по дисциплине менее 40 баллов, не допускается к прохождению промежуточной аттестации по дисциплине.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений. Под ред. В.Д. Черняк. – М.: «ВШ», 2009.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений. Под ред. В.Д. Черняк. – М.: «ВШ», 2012.

3. Русский язык и культура речи: Сборник упражнений. Под редакцией В.Д. Черняк. Изд. 2. – М., 2010.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для ВУЗов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности. Практикум. М.: «Флинта», 2012.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. Учебное пос. для студентов ВУЗов. – 9-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008; 7-е изд. – 2007.
3. Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В. Культура речи педагога. - М.: Академия, 2006.
4. Педагогическая риторика. Учебник под ред. Н.Д. Десяевой. – М.: Академия, 2012.
5. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М., 2007.

в) мультимедийные средства:

- Комплекс технических средств (компьютер, проектор, интерактивная доска);
- Компьютерная сеть с выходом в Интернет.

г) Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.philologia.ru>
3. <http://grammar.ru>
4. <http://russcomm.ru>
5. www.uisrussia.msu.ru/linguist
6. <http://www.rusword.org>
7. <http://www.slovari.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающихся
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям <i>культура речи, коммуникативные аспекты культуры речи, научная коммуникация, официально-деловое общение, нормы литературного языка, риторический канон</i> и др.
Практические занятия	Подготовка к семинарскому / практическому занятию включает 2 этапа: 1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. При изучении литературы обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в изучении культуры речи. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения реко-

	<p>мендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям включает в себя обязательное обращение к лингвистическим словарям (орфоэпическим, толковым, фразеологическим, словарю иностранных слов, словарю крылатых слов и выражений, словарям синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).</p>
Контрольная работа / индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, словари, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполнять контрольную работу необходимо обязательно с использованием словарей (орфоэпических, толковых, фразеологических, словаря иностранных слов, словаря крылатых слов и выражений, словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).</p>
Реферат	<p>Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовка рефератов и сообщений (устных выступлений) направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц текста, отпечатанного через 1,5 интервала (список литературы и приложения в объем не входят). Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вы-</p>

	воды. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Предварительная проверка докладов к семинарским занятиям посредством информационно-образовательной среды университета, а также с помощью электронной почты.
3. Консультирование по вопросам темы посредством информационно-образовательной среды университета, а также с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и семинарских занятий.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

- Информационно-справочные и информационно-правовые системы
- Электронные архивы.
- ЭБС «Лань»; ЭБС «Академия», ЭБС «Юрайт».

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении лекционных и семинарских занятий предполагается использование специализированных аудиторий, предусматривающих наличие следующих технических средств: мультимедийная система; интерактивная доска; ноутбук.

Авторы:

Белая Евгения Ивановна доцент, кандидат филол. наук
Черноусова Ирина Петровна, доцент, доктор филол. наук

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы 03 июня 2016 г., протокол №7.

Зав.кафедрой русского языка
и литературы
03 июня 2016 г.



д.ф.н., проф. Е.А. Попова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления
образовательной политики
03 июня 2016 г.



Ю.К. Савилов

Директор
института филологии
03 июня 2016 г.



Т.Ю. Васильева