

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основной музыкальный инструмент

1. Цель дисциплины:

Реализация образовательных задач культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области;
воспитание широко образованных музыкантов, владеющих глубокими знаниями в области фортепианного репертуара, высокой стилистической культурой, навыками фортепианного исполнительства, развитым художественным воображением, оснащенных современными методиками преподавания музыки

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основной музыкальный инструмент» относится к вариативной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ПК-10	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
СК-9	владеет системой знаний по теории и истории музыки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

специфику сольного (фортепианного) исполнительского искусства;
музыкальную литературу для избранного инструмента;
основные технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения;
оптимальные пути приобретения новой профессионально-значимой информации в музыкально-исполнительском искусстве;
особенности звукоизвлечения и методики игры на изучаемом инструменте (фортепиано).

Уметь

ориентироваться в многообразии специальной литературы для избранного инструмента (фортепиано);
использовать все средства музыкальной выразительности для воплощения замысла композитора;
анализировать изучаемое произведение, предназначенное для исполнения на уровне педагогического показа;
анализировать собственное исполнение и самостоятельно находить приемы и способы решения технических и художественных задач;

сыграть с листа фортепианное произведение (из специально отобранного репертуара);

дать словесный комментарий к исполняемым произведениям;

исполнить музыкальное произведение на фортепиано, наблюдая одновременно за реакцией слушателей;

решать психологические проблемы, связанные с публичным исполнением.

Владеть:

культурой инструментального исполнительства, развитыми исполнительскими умениями и навыками;

комплексом музыкально-творческих способностей педагога-музыканта (художественно-творческим мышлением, фантазией, воображением и т.д.);

художественным репертуаром, включающим в себя произведения различных жанров, форм и стилей, репертуаром, необходимым для будущей работы в дошкольном учреждении;

профессиональной терминологией;

основными методами и способами работы над исполнительским освоением музыкального произведения;

навыками чтения нот с листа и быстрого (эскизного) выучивания произведения;

навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением;

современными методами педагогической работы в учреждениях дополнительного музыкального образования;

навыками публичных выступлений в качестве солиста.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов).

В том числе: контактная работа 200 часов; самостоятельная работа 376 часов; контроль –зачет с оценкой, экзамен.

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
1	2	72	18				18	54			
2	2	72	36				36	36			
3	1	36	4				4	32			
4	2	72	4				4	68		Э	
5	1	36	18				18	18			

6	2	72	32				32	40		О	
7	2	72	24				24	48		Э	
8	1	36	16				16	20			
9	1	36	24				24	12			
10	2	72	24				24	48		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Авторы (ФИО, должность, ученое звание):

Бессонова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки

Ярошенко Валерия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки.