

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской музыки

1. Цель дисциплины:

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической и культурно-просветительной деятельности, обладающего знаниями этапов развития русской музыки в их связи с общественно-историческими условиями; эстетических взглядов и творческих методов русских композиторов, определивших стилевые и жанровые особенности их произведений; черты музыкальных стилей и конкретные их проявления в музыке русских авторов; признаки музыкальных жанров и особенности их трактовки русскими композиторами.

Изучение дисциплины направлено на формирование навыка анализа изучаемых музыкальных произведений русских композиторов с точки зрения их стилевых особенностей и жанровых признаков; выявления новаторского или традиционного подхода авторов к трактовке тех или иных музыкальных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История русской музыки» относится к вариативной части.

Предусматривается владение студентами входными знаниями музыкальной грамоты, умениями выполнять элементарный анализ музыкальных произведений с точки зрения характера, образов, жанровых признаков, выразительных средств (лада, мелодии, ритмического рисунка, динамики, тембров и др.); владение системой нотного письма, готовностью использования музыкально-теоретических знаний на практике;

Дисциплина является предшествующей для дисциплин вариативной части таких как «История музыкального образования», «Методология и методика организации психолого-педагогических исследований в дошкольных образовательных учреждениях» и др., если таковые предусмотрены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ПК- 3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-8	владеет системой знаний по теории и истории музыки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы развития русской музыки в связи с общественно-историческими условиями; эстетические взгляды и творческие методы русских композиторов, определивших стилевые и жанровые особенности их произведений; черты музыкальных стилей русских авторов; признаки музыкальных жанров и их трактовку русскими композиторами.

Уметь: аргументировано отстаивать собственную позицию в оценке значения творчества того или иного композитора в истории музыки, роли конкретных произведений в развитии тех или иных жанров, стилевых признаков изучаемой музыки.

Владеть: навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; анализа музыкальных текстов с точки зрения характера, образного строя, средств выразительности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

В том числе: контактная работа 80 часов; самостоятельная работа 64 часа; контроль – контрольная работа, зачет, экзамен.

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
7	1	36	12	12				24	1		
8	3	108	68	34	34			40	1	Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Русская музыка XI-XVII веков.

Русская музыка XVIII века

Русская музыка 1-й трети XIX века (предклассический период)

Русская музыка 2-й четверти середины XIX века (классика – I период). Творчество М.И. Глинки.

Русская музыка середины XIX века (классика – I период). Творчество А.С. Даргомыжского.

Русская музыка 60-70 годов XIX века (классика – II период)

Русская музыка 80-90 годов XIX веков (классика – III период)

Русская музыка начала XX века (классика – IV период)

Русская музыка 1-й половины XX века. Творчество Н.Я. Мясковского и С.С. Прокофьева

Русская музыка сер. – 2-й пол. XX века.

7. Авторы (ФИО, должность, ученое звание):

Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
музыкальной подготовки