

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях

1. Целями дисциплины являются:

Формировать у студентов эстетическое отношение к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе в дошкольных образовательных учреждениях по развитию детского изобразительного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях» относится к вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и методика воспитания в обучении детей в ДОУ», «Основы педиатрии», «Дошкольная педагогика», «Психолого-педагогический практикум в ДОУ», «Теория и методика ознакомления детей с окружающим миром и природой в ДОУ», «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Организация дошкольного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен
знать:**

- роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;
- нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и методики их измерения;

уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи;

владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
- методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

В том числе: контактная работа 6 часов; самостоятельная работа 174 часа; контроль – контрольная работа, зачет, экзамен.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ.мал.гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
4	2	72	2		2			70			
5	1	36	2		2			34		3	
6	2	72	2		2			70	1	Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6.Основные разделы дисциплины:

1. Теория развития изобразительного творчества детей в ДОУ

2. Методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях

7. Автор(ы) Лазарева М.В., док.п.н., профессор кафедры дошкольного и начального образования.