

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Ритмика

1. Цель дисциплины:

Заключается в теоретической и методологической подготовке будущего педагога дошкольного образования к деятельности, направленной на развитие элементарных хореографических навыков, способностей, художественного вкуса и физического развития. Также задачами является ознакомление студентов с элементами музыкальной грамоты и основами хореографического искусства; освоение основных элементов народного, классического, бального танцев; ознакомление студентов с хореографическими терминами и понятиями; изучение взаимосвязи музыки и движения; ознакомление будущих педагогов-воспитателей с элементарными основами создания детских танцевальных композиций; использование в обучении на основные принципы детской педагогики и психологии

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Наименование дисциплин предшествующих освоению данной дисциплины	1. Физическая культура
	2. Психолого-педагогический практикум в ДОУ
Наименование дисциплин изучаемых параллельно данной дисциплины	Теория и методика физического воспитания детей в ДОУ
	Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ
	Спортивная подготовка
Наименование дисциплин базирующиеся на изучении данной дисциплины	Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства
	Развитие познавательной активности у детей в условиях ДОУ
Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам:	Специальные требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям студента не предусматриваются
Знания (З)	З 1. – элементы музыкальной грамоты;
	З.2 - танцевальные движения;
	З.3 – игровые танцы и танцевальные игры;

	3.4 - пространственное строение танца.
Умения (У)	У.1- применять на практике теоретические знания;
	<ul style="list-style-type: none"> У.2- использовать минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний;
	У.3- применять разнообразную лексику, рисунки при создании хореографического образа в процессе работы над детской танцевальной композицией;
	У.4- вести репетиционную работу.
Навыки и (или) опыт деятельности (Н)	Н.1- элементарной техникой исполнения элементов классического, народного, бального танцев;
	Н.2- элементарными практическими навыками постановки и отработки танцев.
	Н.3 - правилами пространственного строения танца;
	Н.4 - искусством создания танцевального сюжета.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

Коды	Содержание компетенции
ПК-7	Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- элементы музыкальной грамоты;
- танцевальные движения;
- игровые танцы и танцевальные игры;
- пространственное строение танца.

Уметь:

- применять на практике теоретические знания;
- использовать минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний;
- применять разнообразную лексику, рисунки при создании хореографического образа в процессе работы над детской танцевальной композицией;
- вести репетиционную работу.

Владеть:

- элементарной техникой исполнения элементов классического, народного, бального танцев;
- элементарными практическими навыками постановки и отработки танцев.

- правилами пространственного строения танца;
- искусством создания танцевального сюжета.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
7	1	36	2		2			34			
8	1	36	10		10			26		Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1.	Специфика работы с детскими хореографическими коллективами. Основные принципы занятий
2.	Элементы музыкальной грамоты. Музыкально-ритмические движения
3.	Система музыкально-игрового стретчинга.
4.	Элементы классического, народного и бальных танцев.
5.	Игровые танцы и танцевальные игры.
6.	Особенности постановки танцевальных этюдов и детских хореографических композиций. Репетиционная работа в детском танцевальном коллективе

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Рябцева М.И., старший преподаватель