

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профиль: Дошкольное и начальное образование  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: заочная  
Срок обучения: 5,5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

***Теория и методика музыкального развития детей в образовательных организациях***

**1. Цель дисциплины** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков». «Теория и методика музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» изучается параллельно с дисциплинами: «Теория и методика обучения и воспитания в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности», «Профессиональная этика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

На знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения данной дисциплины базируется изучение таких дисциплин, как «Преддипломная практика», формируется содержание итоговой государственной аттестации.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО
------	---

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** возрастные, психофизические особенности детей, принципы и методы обучения и воспитания;

**Уметь:** обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для дошкольников с учётом возрастных особенностей, педагогической направленности и художественных достоинств;

**Владеть:** основами художественного воспитания дошкольников средствами музыкального искусства.

**Знать:** методы и приемы музыкального обучения и воспитания, содержание образовательных программ по предмету;

**Уметь:** осуществлять педагогический анализ музыкальных занятий; составлять конспекты занятий различного вида;

**Владеть:** реализовывать образовательный процесс в соответствии с образовательным стандартом.

#### 4. Общая трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа); конт. р. – 8 ч.; ауд. – 6 час, сам. раб. - 64 часов.

#### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практич. занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
6	1	36	2	2							34			
7	1	36	6	2	2						30	2		

#### 6. Основные разделы дисциплины:

1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития

1.1 Место курса «Теории и методики музыкального образования детей в ДОУ»

1.2. Научные основы музыкального воспитания детей.

2. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития

2.1. Определение понятия «музыкальность»

2.2. Диагностика развития музыкальных способностей детей

2.3. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников

2.4. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания

дошкольников

### 3. Виды музыкальной деятельности детей

3.1. Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности дошкольников

3.2. Музыкальное восприятие и восприятие-слушание музыки

3.3. Музыкально-исполнительская деятельность детей. Пение - доступный вид музыкальной исполнительской деятельности.

3.4. Характеристика музыкально - ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОУ.

3.5. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка.

3.6. Музыкально-образовательная деятельность в ДОУ, ее значение

4. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности

4.1. Специфика детского музыкального творчества

4.2. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

4.3. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах

5. Формы организации музыкальной деятельности детей.

5.1. Музыка в повседневной жизни детского сада

5.2. Культурно-досуговая деятельность в ДОУ

5.3. Музыкальное воспитание в семье

6. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОУ в реализации задач музыкального воспитания.

6.1. Старший воспитатель ДОУ, его функции и обязанности по музыкальному воспитанию детей

6.2. Функции и обязанности музыкального руководителя в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

6.3. Воспитатель ДОУ, его функции и обязанности в реализации задач музыкального воспитания.

7. Преподавание курса «Методика музыкального развития детей» в педагогическом колледже и училище.

7.1. Особенности возрастного развития учащихся средних специальных учебных заведений.

7.2. Место курса «Методика музыкального развития детей дошкольного возраста» в системе других дисциплин.

### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Дресвянникова Н.М. канд. пед. наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.