

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Дошкольное образование и дополнительное образование
в области досуговой деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория и методика музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях

1. Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков». «Теория и методика музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» изучается параллельно с дисциплинами: «Теория и методика обучения и воспитания в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности», «Профессиональная этика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

На знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения данной дисциплины базируется изучение таких дисциплин, как «Преддипломная практика», формируется содержание итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО
------	---

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: возрастные, психофизические особенности детей, принципы и методы обучения и воспитания;

Уметь: обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для дошкольников с учётом возрастных особенностей, педагогической направленности и художественных достоинств;

Владеть: основами художественного воспитания дошкольников средствами музыкального искусства.

Знать: методы и приемы музыкального обучения и воспитания, содержание образовательных программ по предмету;

Уметь: осуществлять педагогический анализ музыкальных занятий; составлять конспекты занятий различного вида;

Владеть: реализовывать образовательный процесс в соответствии с образовательным стандартом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов);
конт. р. – 87 ч.; ауд. – 80 час, сам. раб. - 93 часов.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практич. занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
5	2	72	39	18	18			3			33			
6	3	108	48	14	30		1				60			3

6. Основные разделы дисциплины:

1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития
 - 1.1 Место курса «Теории и методики музыкального образования детей в ДООУ»
 - 1.2. Научные основы музыкального воспитания детей.
2. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития
 - 2.1. Определение понятия «музыкальность»
 - 2.2. Диагностика развития музыкальных способностей детей
 - 2.3. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников
 - 2.4. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников
3. Виды музыкальной деятельности детей

- 3.1. Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности дошкольников
- 3.2. Музыкальное восприятие и восприятие-слушание музыки
- 3.3. Музыкально-исполнительская деятельность детей. Пение - доступный вид музыкальной исполнительской деятельности.
- 3.4. Характеристика музыкально - ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОУ.
- 3.5. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка.
- 3.6. Музыкально-образовательная деятельность в ДОУ, ее значение
4. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности
 - 4.1. Специфика детского музыкального творчества
 - 4.2. Музыкально-игровое и танцевальное творчество
 - 4.3. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах
5. Формы организации музыкальной деятельности детей.
 - 5.1. Музыка в повседневной жизни детского сада
 - 5.2. Культурно-досуговая деятельность в ДОУ
 - 5.3. Музыкальное воспитание в семье
6. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОУ в реализации задач музыкального воспитания.
 - 6.1. Старший воспитатель ДОУ, его функции и обязанности по музыкальному воспитанию детей
 - 6.2. Функции и обязанности музыкального руководителя в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
 - 6.3. Воспитатель ДОУ, его функции и обязанности в реализации задач музыкального воспитания.
7. Преподавание курса «Методика музыкального развития детей» в педагогическом колледже и училище.
 - 7.1. Особенности возрастного развития учащихся средних специальных учебных заведений.
 - 7.2. Место курса «Методика музыкального развития детей дошкольного возраста» в системе других дисциплин.

7. Автор- (ы) : Дресвянникова Н.М. канд. пед. наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.