

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская литература XX века (часть 2)

1. Цель дисциплины:

- формирование у студентов знания закономерностей литературного процесса XX века;
- понимание идейно-художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» и входит в модуль «История русской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса	Знать: <ul style="list-style-type: none">– творчество ведущих писателей, их оценку в литературоведении и критике– содержание и художественные особенности произведений Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать эпические, лирические, драматические произведения– пользоваться научной и справочной литературой– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению– организовывать научно-исследовательскую и методическую работу в области истории русской литературы с учетом идейно-художественной специ-

		<p>фики историко-литературного процесса эпохи</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного исследования литературного произведения – навыками литературоведческого анализа художественных текстов
СК-8	<p>способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы историко-литературного процесса – идейно-художественные особенности основных жанров русской литературы 20 в.: определять специфику каждого жанра, уметь выявлять средства изображения человека и мира в рамках того или иного жанра, выявлять авторскую позицию <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания закономерностей развития историко-литературного процесса при аналитическом прочтении произведений классической литературы – ориентироваться в современной литературе по проблемам изучения русской литературы 20 века – выявлять комплекс изобразительно-выразительных средств произведений того или иного жанра, подчиненный воплощению картин жизни в православном дискурсе <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения специфики художественной традиции русской литературы 20 в., обусловленной аксиологическими представлениями национального самосознания – навыками сбора и систематизации материала

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

В том числе контактная работа 8 час. Из них: аудиторная: 6 ч.; самостоятельная работа: 172 ч. КСР: 2,4 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость												Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
9	2	72	2,3	2			0,6					70			
10	3	108	6,1			4	1,5				0,6	102	1	Э	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Литература периода революции и гражданской войны
- Литература 1920-х годов. Общая характеристика
- Художественный мир С.А. Есенина
- Своеобразие развития прозы 1920-х годов
- Особенности развития поэзии 1920-х годов
- Драматургия 1920-х годов
- Творческий путь С.А. Есенина
- Идеино-художественное своеобразие романа-эпопеи Шолохова «Тихий Дон»
- Творческий путь М.А. Шолохова
- Литература 1930-х годов. Проза
- Литература 1930-х годов. Поэзия и драматургия
- Творческий путь А.Н. Толстого
- Творческий путь М.А. Булгакова
- Творческий путь М.И. Цветаевой
- Литература Великой Отечественной войны. Проза
- Русский национальный характер в изображении А.И. Солженицына
- Литература Великой Отечественной войны. Поэзия
- Литература Великой Отечественной войны. Драматургия
- Творческий путь А. Платонова
- Человек и мир в повести В.И. Белова «Привычное дело»
- Литература второй половины 1940-х – начала 1960-х гг. Проза
- Литература второй половины 1940-х – начала 1960-х гг. Поэзия
- Герои и конфликты в рассказах В.М. Шукшина
- Литература второй половины 1940-х – начала 1960-х гг.
- Драматургия
- Творческая эволюция Б.Л. Пастернака
- Человек и война в повести В.Г. Распутина «Живи и помни»
- Литература 1960–1980-х гг.
- Общая характеристика
- «Деревенская» и «городская» проза 1960-х–1980-х гг.
- Поэтический мир А.Т. Твардовского
- «Военная» проза 1960-х – 1980-х гг.
- Особенности развития поэзии 1960-х – 1980-х гг.
- Своеобразие развития драматургии 1960-х – 1980-х гг.
- Творческий путь А.Т. Твардовского
- Народ и власть в «военной» прозе К.Д. Воробьева (ч.1)
- Творческий путь А.А. Ахматовой
- Творческий путь А.И. Солженицына
- Духовно-религиозная проблематика в творчестве В.Н. Крупина

7. Автор:

Сатарова Людмила Георгиевна, профессор, доктор филологических наук