

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская литература XIX века (часть 1)

1. Цель дисциплины:

- Сформировать у студентов представления о содержательной специфике и национально-исторической характерологии русской литературы первой половины XIX века, основных закономерностях литературного процесса 1800 — 1840-х годов, творческой индивидуальности каждого из предметно изучаемых в рамках курса писателей, идейно-художественной проблематике их произведений, ведущих тенденциях творчества; вписать литературу рассматриваемого периода в общенациональный и мировой культурный контекст.

Получение студентами целостного представления о русской литературе первой половины 19 века предполагает решение следующих *дидактических задач*:

- сформировать у студентов представление о величии и сложности изучаемого периода; показать разноплановый и многоуровневый характер вопросов и проблем, отразившихся в художественных мирах В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Е. А. Боратынского, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя и других писателей;
- дать необходимые (приемлемые в плане стандартных требований к образовательному уровню студента-филолога) и вместе с тем возможно полные, научно выверенные сведения по каждой из изучаемых персоналий и о литературном процессе 1800—1840-х годов в целом;
- детально рассмотреть такие узловые моменты, как концепция творчества писателя (ее системно-целостный анализ), имманентные художественно-эстетические характеристики литературы, ее связь с внелитературными реалиями — ментальностью народа, национально-историческим развитием, социальной динамикой общества, духовными интересами и исканиями;
- заложить методологические основы и предпосылки для дальнейшего восприятия, анализа и оценки произведений русской классической литературы;
- сочетать и варьировать образовательный стандарт (дидактический минимум) с углубленным изучением отдельных, принципиально важных тем (разделов) курса;
- способствовать формированию профессиональных исследовательских навыков у студентов, развивать творческое мышление учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» и входит в модуль «История русской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– идейно-художественные особенности основных жанров русской литературы 19 в.: определять специфику каждого жанра, уметь выявлять средства изображения человека и мира в рамках того или иного жанра, выявлять авторскую позицию– творчество ведущих писателей, их оценку в литературоведении и критике– основной корпус текстов (художественных произведений) русской литературы первой трети 19 века <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– определять связь каждого отдельного произведения художника с целостным миром его художественного творчества; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; воспринимать творческую эволюцию писателя как этап литературного процесса эпохи– анализировать классические произведения русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания, а также в плане социально-исторической детерминации, с учетом особенностей мировоззрения и творческого метода того или иного писателя– пользоваться научной и справочной литературой; организовывать научно-исследовательскую и методическую работу в области истории русской литературы с учетом идейно-художественной специфики историко-литературного процесса эпохи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками определения специфики художественной традиции русской литературы 19 в., обусловленной аксиологическими представлениями национального самосознания– навыками литературоведческого анализа художественных текстов– навыками анализа и интерпретации литературного произведения как проявления духовно-эстетического мира художника
СК-8	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жан-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– этапы историко-литературного процесса, основные школы, течения и направления русской литературной и общественной мысли начала 19 в. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– применять знания закономерностей развития историко-

	ров с учетом закономерностей историко-литературного процесса	литературного процесса при аналитическом прочтении произведений классической литературы – ориентироваться в современной литературе по проблемам изучения русской литературы 19 века Владеть: – инструментом анализа историко-литературного процесса как целостного, органичного явления – навыками сбора и систематизации материала
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

В том числе контактная работа 5 час. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 175 ч. КСР: 0,4 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
6	4	144	2,6	2			0,6					142			
7	1	36	2,4			2					0,4	34	1	О	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Литературное движение первой четверти XIX века. Романтизм; особенности русского романтизма. В. А. Жуковский. А. С. Грибоедов. А. С. Пушкин
- Литературное движение второй половины 1820-х — 1840-х годов. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь

7. Автор:

Сарычев Ярослав Владимирович, профессор, доктор филологических наук