

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Русская литература XVIII в.

**1. Цель дисциплины:**

- формирование у студентов знаний о закономерностях литературного процесса; уяснение места и роли русской литературы 18 века в историческом и социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» и входит в модуль «История русской литературы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
СК-7	готовность к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– содержание и художественные особенности литературных произведений курса «Русская литература 18 века»;</li><li>– основные этапы историко-литературного процесса;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять филологический анализ текстов разных видов и жанров</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– литературоведческой терминологией.</li></ul>
СК-8	способность к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные этапы развития русской литературы 18 века</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– соотносить основные этапы развития русской литературы 18 века с другими этапами развития отечественной культуры</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знаниями в области литературы, культуры, искусства</li></ul>

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

В том числе контактная работа 6 час. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 174 ч.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	2	72	2,3	2			0,3					70			
6	3	108	4,1			2	1,5				0,6	104	1	Э	

\*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

- Введение. Пути развития русской литературы 18 века. Литература Петровской эпохи. Новый тип героя. Трансформация жанров.
- Своеобразие русского классицизма. Идея просвещенной монархии, гражданственность. Система жанров и система стилей. Этапы развития русского классицизма.
- Сатиры А.Д. Кантемира
- Творчество В.К. Тредиаковского. Реформа русского стихосложения. Переводы и оригинальные сочинения. Значение деятельности.
- Творчество М. В. Ломоносова как теоретика и практика русского классицизма. Проблематика и своеобразие од Ломоносова
- Творчество А.П. Сумарокова как теоретика и практика классицизма. Создание русского репертуара для театра. Лирические произведения. Публицистика.
- Русская культура 18 века
- Сатирическая журналистика 18 века. Полемика о назначении сатиры. Сатирические жанры. Журналы Н.И. Новикова.
- Творчество Д.И. Фонвизина. Сатирическая направленность. Этапы создания русской комедии – от переводов, «склонений» к оригинальному произведению. Комедия «Недоросль» как произведение русского реализма 18 века
- Творчество Г.Р. Державина. «Особый путь». Тематическое разнообразие лирики, жанровые модификации. Ода «Фелица. Новаторский характер творчества. Значение
- Творчество И.А. Крылова. Продолжение традиции новиковской сатиры
- Сентиментализм и предромантизм в русской литературе 18 века
- Творчество А.Н. Радищева. Философские и эстетические взгляды. История создания и публикации книги «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Творчество Н.М. Карамзина. Сентиментальное путешествие, образ героя. Журналистика. Повесть «Бедная Лиза»
- Итоги развития русской литературы 18 века

**7. Автор:**

Ситникова Галина Валентиновна, доцент, кандидат филологических наук