

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы техники речи и чтения

1. Цель дисциплины:

- сформировать знания, умения и навыки самостоятельного осмысления и содержательного чтения литературного текста, воспитание культуры устной речи;
- дать представление о выразительной устной речи как элементе «педагогической техники» (А.С. Макаренко);
- воспитать любовь к звучащему художественному слову;
- раскрыть содержание основных теоретических положений искусства чтения;
- научить студентов профессионально грамотно читать и оценивать звучащий текст;
- дать представление об истории искусства чтения.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» и входит в модуль «Методика преподавания».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные характеристики работы звукопроизносящего аппарата и качеств голосового звука.– основные этапы подготовки текста к прочтению - от восприятия к идейному смыслу и сверхзадаче.– основные принципы логического анализа текста (правила расстановки пауз, ударений, определение логической мелодии). Уметь: <ul style="list-style-type: none">– определять тему-идею, идейный смысл произведения и реализовывать его в чтении.– видеть и воспроизводить жанровую специфику

		<p>ку произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать основные принципы исполнительского и логического анализа. – передавать в звучащем слове авторскую мысль в ее развитии. – воспроизводить подтекст, особенности авторского стиля. – оставлять исполнительскую партитуру. – правильно использовать средства логической и психологической выразительности речи. – оценивать и рецензировать чтение товарищей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами логической разметки текстов художественных произведений различных видов и жанров
--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

В том числе контактная работа 4 ч. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 68 ч. КСР: 0,5 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивиду. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
4	1	36	2,3	2			0,3					34			
5	1	36	2,2			2					0,2	34		3	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Цели и задачи курса. Основы искусства чтения. Голос и речь
- Исполнительский и логический анализ литературного произведения
- Техника речи. Дыхание
- Техника речи. Дикция. Отработка гласных звуков
- Техника речи. Дикция. Отработка согласных звуков.
- Техника речи. Орфоэпия. Логика речи.
- Чтение и рецензирование художественной прозы. «Описание».
- Чтение и рецензирование художественной прозы. «Рассуждение».
- Чтение и рецензирование художественной прозы. «Диалог».
- Чтение и рецензирование басни.
- Чтение и рецензирование драматического произведения.
- Чтение и рецензирование лирического произведения.пейзажная лирика.
- Чтение и рецензирование лирического произведения. Интимная лирика.

- Чтение и рецензирование лирического произведения. Философская лирика.
- Чтение и рецензирование лирического произведения. Патриотическая лирика.

7. Автор:

Ситникова Галина Валентиновна, доцент, кандидат филологических наук