

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Древнерусская литература**

**1. Цель дисциплины:**

- формирование у студентов систематизированных знаний в области идейно-художественной специфики древнерусской литературы,
- освоение наследия древнерусской книжности как базисного фрагмента истории русской литературы,

**Задачи освоения дисциплины:**

- приведение основных теоретико-литературных понятий в системное единство.
- четкое определение места и роли древнерусской литературы в образовательной программе и конкретизация на этой основе учебных целей и задач дисциплины;
- последовательная реализация внутри- и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и устранение дублирования изучаемого материала с другими дисциплинами образовательной программы;
- оптимальное распределение учебного времени по разделам курса и видам учебных занятий;
- планирование и организация самостоятельной работы студентов с учетом рационального использования времени, отведенного на самостоятельную работу;
- формирование круга источников, учебной, методической и научной литературы, необходимых для освоения дисциплины;
- использование оптимальной системы текущего и итогового контроля знаний студентов.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» и входит в модуль «История русской литературы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
-------------------------	---	--

СК-7	<p>готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идейно-художественные особенности основных жанров древнерусской литературы: определять специфику каждого жанра, уметь выявлять средства изображения человека и мира в рамках того или иного жанра, выявлять авторскую позицию</li> <li>– особенности преломленной в тексте памятников духовной традиции отечественной культуры</li> <li>– единство идейно-эстетических представлений книжников Древней Руси</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять комплекс изобразительно-выразительных средств памятников того или иного жанра, подчиненный воплощению картин жизни в православном дискурсе</li> <li>– определять специфику художественной традиции освещения человека и мира в словесности Древней Руси, обусловленную аксиологическими представлениями национального самосознания</li> <li>– выявлять черты художественного опыта древнерусских книжников в литературе XIX-XXI вв.</li> <li>– организовывать научно-исследовательскую и методическую работу в области истории древнерусской литературы с учетом идейно-художественной специфики историко-литературного процесса эпохи</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения специфики художественной традиции словесности Древней Руси, обусловленной аксиологическими представлениями национального самосознания</li> <li>– приемами выявления художественного опыта древнерусской книжности в русской литературе XIX-XXI вв.</li> </ul>
СК-8	<p>способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы развития и изучения древнерусской литературы и основные достижения медиевистики в данном направлении</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания закономерностей развития историко-литературного процесса Древней Руси при аналитическом прочтении памятников</li> <li>– ориентироваться в современной литературе по проблемам медиевистики</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сбора и систематизации материала</li> </ul>

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часа).

В том числе контактная работа 9 час. Из них: аудиторная: 9 ч.; самостоятельная работа: 171 ч. КСР: 2,7 ч.

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
4	3	108		4			0,6					103			
5	2	72				2	1,5				0,6	68	1	Э	

\*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

## 6. Основные разделы дисциплины:

- Духовная и художественная специфика литературы Древней Руси
- Древнерусское летописание: онтологический смысл и эволюция
- Агиографическая литература Древней Руси. Эволюция житийного жанра в древнерусской литературе
- «Житие Сергия Радонежского»: художественная концепция человека
- Жанр красноречия в литературном процессе Древней Руси
- «Слово о полку Игореве»: художественная концепция человека и духовный смысл
- Литература эпохи татарского нашествия Литература эпохи татарского нашествия
- Публицистика XVI в. Развитие публицистики в литературе XVI в.
- «Домострой» как памятник духовной культуры России
- Духовная ситуация XVII в. и своеобразие историко-литературного процесса Древней Руси
- Художественно-философская мысль Древней Руси

## 7. Автор:

Кондратьев Александр Степанович, доцент, кандидат филологических наук