

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русского литературного языка

1. Цель дисциплины:

- изучение студентами процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы;
- воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«История русского литературного языка» относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «История языка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка
СК-5	способностью определять типологические соотношения и связи русского языка с другими языками

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- программный языковедческий материал, связанный с историей поэтапного становления русского литературного языка осваивая информацию из различных источников;
- базовые лингвистические понятия, термины;

уметь:

- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период.
- применять полученные знания и умения на практике;
- аргументировать научную позицию;

владеть:

- навыком лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI – XIX веков.
- определять функции литературного языка в различные исторические периоды.

4. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. **Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6		72	18	8	10			54			
7		108	2		2			70	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. **Основные разделы дисциплины:**

- Введение. История русского языка как научная и учебная дисциплина
- Происхождение русского литературного языка
- **Древнерусский период истории русского литературного языка (XI - начало XIV в.)**
 - Культурно-историческая ситуация Древней Руси.
 - Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка в трудах отечественных лингвистов.
 - Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. «Деловой» язык.
- **Литературный язык Московского государства**
 - Язык великорусской народности. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии»: гипотеза А. И. Соболевского о «влиянии» во 2-й половине XIV — 1-ой половине XV века, идеи Б. А. Ларина об архаизации и грецизации русской графики и орфографии и гипотеза Л. П. Жуковской о реставрации древних книжно-письменных традиций во 2-ой половине XV — 1-ой половине XVI вв.
 - Языковая и стилистическая характеристика памятников книжно-славянского типа языка XV-XVII вв.
 - Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер. XVII – XVIII вв.).
 - Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.
 - Русский литературный язык Петровской эпохи
- **Русский литературный язык второй половины XVIII в.**
 - Проблема нормализации русского литературного языка (А.Д. Кантемир и В. К. Тредиаковский).
 - Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии.

- Роль драматургии А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина, поэзии Г. Р. Державина, прозы М. Д. Чулкова и Д. И. Фонвизина, литературной деятельности Н. И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка — подражанию природе.
- Языковая программа Н. М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Poleмика А. С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А. С. Пушкина к данной полемике.
- Роль басен И. А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка.
- Пушкинский период в истории русского литературного языка
- Русский литературный язык 30–40 гг. и второй половины XIX в.
- Русский литературный язык XX в.

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Гончарова Т.В.