

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и методика музыкального образования младших школьников»**

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ОД 11).

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные студентами в цикле психолого-педагогических дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания младших школьников».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования младших школьников» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста: «Интегрированный подход к обучению и воспитанию младших школьников», «Особенности ознакомления младших школьников с произведениями искусства», «Развитие эмоциональной сферы младших школьников средствами искусства», использование знаково-символических средств в искусстве», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
<i>ПК-7</i>	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
<i>СК-6</i>	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;

- основы теоретических знаний;
- методы и приёмы музыкального обучения и воспитания;
- сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ уроков музыки;
- составлять поурочный план учебного занятия;
- составлять конспекты уроков различного вида;
- продумывать музыкальную драматургию урока;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи урока;
- применять музыкально-дидактические игры для детей различных возрастных категорий;
- обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

владеть:

- основами художественного воспитания школьников, т.е. воспитания средствами искусства;

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры

Семестр	Трудоёмкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивиду. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
4	3	108	48	16	32			60	-	Э	-

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	1. Сущность теории музыкального образования. Теория МО в контексте профессиональной методолого-методической подготовки учителя начальных классов
2	1.1. Место курса «Теории и методики музыкального образования младших школьников» в подготовке учителей начальных классов.
3	1.2. Научные основы музыкального воспитания детей.

4	II. Музыкальное искусство в образовательном процессе
5	III. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы
6	IV. Цель, задачи и принципы музыкального образования
7	V. Основные элементы содержания музыкального образования
8	5.1. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству
9	5.2. Знания музыки и знания о музыке
10	5.3. Музыкальные умения и навыки
11	5.4. Опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся.
12	VI. Виды музыкальной деятельности
13	6.1. Общая характеристика видов музыкальной деятельности
14	6.2. Собственно музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.
15	6.3. Музыкально-теоретическая и музыкально-историческая деятельность
16	6.4. Музыкально - ориентированная полихудожественная деятельность музыкально опосредованная деятельность
17	VII. Методы музыкального образования
18	VIII. Формы музыкального образования
19	8.1. Урок музыки как основная форма общего музыкального образования
20	8.2. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися
21	8.3. Музыкальное самообразование учащихся
22	IX. Музыкально-педагогическая деятельность учителя
23	9.1. Конструктивная и музыкально-исполнительская профессиональная деятельность
24	9.2. Коммуникативно-организаторская и исследовательская профессиональная деятельность

25	Х. Личность учителя и его приоритетные качества
26	10.1. Учитель и его статус в обществе
27	10.2. Музыкальность, эмпатийность, артистизм и креативность как профессиональные качества учителя музыки
28	10.3. Профессиональное мышление и самосознание учителя и его личностная профессиональная позиция

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.