

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
Учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: Начальное образование  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Методика преподавания ИЗО (с практикумом)**

**1. Цель дисциплины:**

Сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников на основе развития эмоционально-ценностного отношения к миру и отражению его в искусстве, а также обогащать знания о выразительных возможностях языка искусства и способствовать вхождению в мир художественной культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к вариативной части блока Б.1. «Дисциплины (модули)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-6	Способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

**уметь:**

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

**владеть:**

- навыками рефлексии субъектов образовательного процесса по итогам организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа). В том числе: контактная работа 74 часа; самостоятельная работа: 70 часов; контроль – экзамен.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	практ. групп.	и семинары	Прак. мал. гр.	и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен
6	4	144		30	44				70		Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства
2. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству
3. Теоретические основы обучения дизайну в начальной школе

**7. Автор:** к.п.н., доцент Коротких О.В.