

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование и иностранный язык (английский)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Методика преподавания ИЗО (с практикумом)

1. Цель дисциплины:

сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников на основе развития эмоционально-ценностного отношения к миру и отражению его в искусстве, а также обогащать знания о выразительных возможностях языка искусства и способствовать вхождению в мир художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части Б.1. и содержательно связана с дисциплинами «Педагогика», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория и история начального образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
СК-6	способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы.

Уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для развития творческих способностей детей;
- реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

Владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения с использованием различных художественно-изобразительных материалов.
- методами и приёмами в организации образовательного процесса, во взаимосвязи педагогических задач с содержанием урока изобразительного искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
9	2	72	52	26	26			20		3 1	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно образовательной практики в контексте развития культуры и искусства
2. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.
3. Теория художественно-эстетического образования
4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

5. Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе
6. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству
7. Народные художественные промыслы. Роспись по дереву (Хохлома, Росписи Северной Двины и Мезени) Керамика (Гжельская керамика, Скопинская керамика). Русская глиняная игрушка (Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка). Русские художественные лаки (Феоскино, Палех, Мстера, Холуй).
8. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве
9. Искусство орнамента. Виды и структура орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный). Особые виды орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм
10. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Методика освоения декоративной росписи (хохломская роспись, городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, мезенская роспись, жостовская роспись, гжельская роспись).
11. Методика работы на лепкой и росписью народных глиняных игрушек (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка). Методика работы над тематической декоративной композицией
12. Теоретические основы обучения дизайну в начальной школе
13. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна
14. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников
15. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

О.В. Коротких к. п. н., доцент