

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория музыки

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представления о ладовой и метроритмической организации музыки, мелодике, полифоническом и гармоническом многоголосии, фактуре, музыкальных формах и музыкальных жанрах; инструментоведении; развитие музыкального мышления; введение в круг проблем музыкознания, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными музыкальными текстами.

Изучение курса по выбору направлено также на развитие профессионального грамотного изложения теоретического материала; умения анализировать музыкальные тексты с точки зрения лада, метроритма, фактуры, мелодии, гармонии, музыкальные формы и жанра; развития навыков игры на фортепиано музыкальных элементов, взятых отдельно и в последовательностях; расшифровывания различных видов аббревиатуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Теория музыки» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
<i>СК-1</i>	владением системой знаний по теории и истории музыки	<i>Знать:</i> теоретические основы учения о музыкальном языке; <i>Уметь:</i> выполнять практические задания по освоению базовых музыкально-теоретических понятий; <i>Владеть:</i> навыками восприятия и анализа музыкальных произведений, приемами ведения дискуссии и полемики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	2	72	1		1			71		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Диатоника и внутритональный хроматизм на основе мажора и минора. Система монодических ладов.
2	Модуляционный хроматизм. Отклонение и модуляция в тональности диатонического и недиатонического родства. Ладотональная переменность в условиях монодической ладовой системы.

7. Автор(ы) (Ф.И.О, ученая степень, должность):

:Шамрина Е.А., доцент кафедры МП и СП, канд. пед. наук.