

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Практики**

1. Цель дисциплины: обеспечить единство теоретической подготовки учителя музыки и мировой художественной культуры с его практической деятельностью в средней общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Все виды практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской работы, профильная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – летняя педагогическая практика, педагогическая практика, научно-исследовательская и преддипломная практика) логически и содержательно связаны с другими частями ООП, и в частности, Профессиональным циклом. Прохождению производственной практики предшествуют дисциплины «Теория и методика музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «История музыкального образования», «Мировая художественная культура». Прохождению научно-исследовательской и преддипломной практике предшествует дисциплина «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ОП (Содержание компетенций)</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
<i>ОПК-1</i>	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире. Уметь: анализировать опыт других, свою музыкально-педагогическую деятельность, профессиональное общение; составлять

		<p>психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека; методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами.</p> <p>Владеть: способами распространения знаний о важности педагогической профессии для развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации;</p>
ОПК-2	<p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p><i>Знать: возрастные, психофизические особенности детей, принципы и методы обучения и воспитания.</i></p> <p><i>Уметь: обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом возрастных особенностей, педагогической направленности и художественных достоинств.</i></p> <p><i>Владеть: основами художественного воспитания школьников средствами музыкального искусства.</i></p>
ПК-1	<p>готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать: содержание базовых учебных программ и целей их изучения в соответствии с действующим стандартом; основные правила и требования образовательного стандарта; основные педагогические условия необходимые для реализации учебных программ.</i></p> <p><i>Уметь: разрабатывать сценарии учебных занятий и самостоятельной работы учащихся, учитывая их возрастные особенности; определять цели урока как результат обучения, воспитания и развития; определять задачи учителя по изучению конкретной темы; выбирать методы и средства обучения, адекватные целям и задачам.</i></p> <p><i>Владеть: методами и средствами художественного образования; методами и формами организации учебно-образовательного процесса и внеучебной деятельности; приоритетными качествами преподавателя художественных дисциплин.</i></p>
ПК-2	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать: особенности различных образовательных технологий и специфику организации их деятельности; современные способы диагностики в художественном образовании; способы обработки и интерпретации результатов исследования.</i></p> <p><i>Уметь: - осуществлять текущее и</i></p>

		<p>перспективное планирование воспитательной деятельности с коллективом класса; определять уровень воспитанности и развития обучающихся; фиксировать результаты педагогических наблюдений.</p> <p>Владеть - эффективными формами, методами, приемами, средствами воспитания, позволяющими определять уровень воспитанности и развития обучающихся. способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</p>
ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: - теории и технологии воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса; - сущность и содержание воспитания, современные концепции воспитания; - основные методы, приемы, формы организации воспитательного процесса; - особенности различных воспитательных систем.</p> <p>Уметь: -системно анализировать и выбирать воспитательные концепции; - определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических особенностей коллектива; - осуществлять и анализировать воспитательный процесс в конкретной педагогической ситуации; - решать профессиональные задачи в конкретных педагогических условиях.</p> <p>Владеть: - способами отбора оптимального содержания воспитания, его методов, приемов и форм.</p>
ПК-6	<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития;</p> <p>Уметь: осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически комфортную образовательную среду;</p> <p>Владеть: методами анализа и контроля психолого-педагогической ситуации; способами воздействия на участников учебно-образовательного процесса;</p>
ПК-13	<p>способность выявлять и формировать культурные потребности различных</p>	<p>Знать: шедевры мировой художественной культуры; методы формирования культурных потребностей у различных социальных</p>

	социальных групп	<p>групп; методы диагностирования уровня культурного развития различных социальных групп; способы и приемы приобщения представителей различных социальных групп к высочайшим образцам художественного искусства.</p> <p>Уметь: анализировать и выявлять культурные предпочтения и потребности обучающихся в ходе учебно-образовательного процесса; в доступной форме донести информацию о высочайших образцах мировой художественной культуры до представителей различных социальных групп; отличать художественные образцы элитарной и массовой культуры.</p> <p>Владеть: исследовательскими методами выявления культурных потребностей различных социальных групп; способами и приемами развития интереса у обучающихся к эстетически объектам, образцам художественной культуры; способами и приемами организации культурно-образовательной среды в учебно-образовательном процессе.</p>
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знает: методику организации культурного пространства; – технологии популяризации профессиональной области знаний; способы и приемы проведения культурно-массовых мероприятий; особенности культурно-образовательной среды региона.</p> <p>Умеет: разрабатывать и реализовывать программы занятий в кружках (творческих объединениях) учащихся; использовать в культурно-просветительской деятельности возможности региональной культуры; реализовывать культурно-просветительские проекты.</p> <p>Владеет: методикой разработки занятий в условиях внеклассной работы; методами художественного воспитания и образования; способами приобщения к культурно-просветительской деятельности.</p>
СК-5	способность ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях музыкального обучения детей младшего и	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы педагогики общего музыкального и художественного образования; особенности содержания и процесса музыкального и художественного образования в учреждениях общеобразовательного типа; образовательные</p>

	<p>среднего школьного возраста</p>	<p>программы и учебники по предмету «Музыка» и «мировая художественная культура»; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального и художественного образования; формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» и «мировая художественная культура» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию; требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки и мировой художественной культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального и художественного образования; организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования музыкально-дидактического материала; диагностическими методами оценки музыкальных знаний, знаний в области мировой художественной культуры и способностей учащихся.</p>
--	------------------------------------	---

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Общая трудоемкость профильной практики составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – летняя практика составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 1 зачетную единицу 36 часов

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Основные разделы практики:

№ п/п	Наименование раздела практики
1	Учебная
2	Профильная практика
3	Летняя практика
4	Педагогическая практика
5	Научно-исследовательская практика
6	Преддипломная практика

6. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов