

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыка»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Музыкальная психология и психология музыкального образования»**

**1. Цель дисциплины:**

1) формирование целостной, обобщенной системы взглядов на музыкальную психологию и психологию музыкального образования, обеспечивающей трансформацию музыкальной культуры от поколения к поколению;

2) формирование основ музыкальной психологии и психологии музыкальной деятельности;

3) подготовка будущих бакалавров к работе со школьниками и с родителями;

4) развитие активной творческой личности учителя музыки; его музыкального мышления, познавательной самостоятельности;

5) формирование профессиональных компетенций, способствующих повышению профессионального уровня подготовки будущего учителя музыки.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б1. В.ОД.2

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими профессиональными и специальными компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<b>Знать:</b> основные категории музыкальной психологии и психологии музыкального образования, объект, предмет, цель, задачи; закономерности и принципы развития познавательных процессов в деятельности музыкантов, содержательные и инструментальные характеристики личности учителя, её музыкальных способностей, музыкальной деятельности и механизмов творчества <b>Уметь:</b> анализировать различные музыкально-психологические ситуации, ставить психолого-педагогические задачи, предлагать способы их эффективного

		<p>решения; конструировать отдельные формы организации педагогического процесса</p> <p><b>Владеть:</b> навыками корректного ведения дискуссии и публичной речи.</p>
ОПК-3	<p>готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><b>Знать:</b> основные направления формирования индивидуально-психологических свойств личности музыканта, современные образовательные технологии; направления инновационных процессов в музыкальной психологии и психологии музыкального образования;</p> <p><b>Уметь:</b> аргументировано формулировать и отстаивать собственную точку зрения на различные проблемы музыкальной психологии и психологии музыкального образования; сравнивать, сопоставлять, обобщать различные подходы к музыкальному образованию школьников</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с текстами по музыкальной психологии и психологии музыкального образования (конспектирования, реферирования и т.д.)</p>
СК-7	<p>владением методами и приёмами обучения детей разных возрастов основным видам музыкального деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы педагогики общего музыкального образования; историю развития детского музыкального воспитания; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности. формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности;</p> <p>проводить внеклассную работу с детьми школьного возраста по эстетическому воспитанию.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

		<p>навыками пения в вокально-хоровом коллективе; навыками игры на детских музыкальных инструментах; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.</p>
--	--	--

#### 4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

#### 5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	1	36	1	1				35			
6	2	72	2	1	1			70		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### 6. Основные разделы дисциплины:

- Музыкальная психология и психология музыкального образования как области науки и как учебные предметы.
- Структура музыкальных способностей
- Музыкально-познавательные процессы психики личности.
- Развитие музыкального мышления. Музыкальное восприятие.**
- Особенности эмоционально-волевой сферы и психомоторных актов музыканта.**
- Музыкальное сознание общества и личности.**
- Психологические особенности музыкальной деятельности учащихся и учителя музыки.**
- Психологические механизмы развития творчества личности в процессе музыкальной деятельности.**

#### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Овчинникова Александра Жоресовна, д.п.н., профессор кафедры МПиСП