

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыка»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Культурология

**1. Цель дисциплины:**

Цель дисциплины: формирование у студентов объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа, правильной ориентации в сложном процессе универсализации культуры при осознании важности сохранения национальных культурных традиций и диалога культур.

Изучение дисциплины также направлено на выявление сущностных характеристик феномена культуры, ее функционально-видовой специфичности и типологического многообразия.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

Для освоения дисциплины необходимо владение компетенциями, сформированными в рамках изучения курса философии.

Дисциплина параллельно изучается с такой дисциплиной как профессиональная этика, которая с ней взаимосвязана.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
------------------	-------------------------	---

ОК-1	<p>способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>Знает: основные направления, проблемы, теории и методы культурологической науки, содержание отдельных современных дискуссий по актуальным проблемам развития культуры.</p> <p>Умеет: формулировать и отстаивать собственную позицию по узловым проблемам культурологии; использовать отдельные положения и понятия культурологии для оценивания и анализа некоторых социокультурных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владет: общими навыками культурологического анализа и коммуникации в родной и инокультурной среде, отдельными приёмами ведения дискуссии и полемики, основными навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по узловым проблемам культурологии.</p>
ПК-13	<p>способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>Знает: сущность понятия «культурная потребность», особенности некоторых культурных потребностей в зависимости от социальной категории конкретного индивида, а также отдельные способы формирования этих потребностей у соответствующих социальных групп.</p> <p>Умеет: представить траектории развития конкретных некоторых культурных потребностей в зависимости от социального статуса индивида, а также использовать отдельные способы их формирования в зависимости от принадлежности индивида к той или иной социальной группе.</p> <p>Владет: некоторыми способами выявления и отдельными методами формирования культурных потребностей в зависимости от принадлежности конкретного индивида к соответствующей социальной группе.</p>

ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знает: сущность понятия «культурно-просветительская программа», основные особенности их формирования, а также отдельные способы реализации таких программ в конкретной социокультурной среде.</p> <p>Умеет: составлять и осуществлять реализацию культурно-просветительских программ с учётом особенностей конкретной социокультурной среды.</p> <p>Владеет: отдельными способами репрезентации соответствующих культурно-просветительских программ с учётом потребностей различных социальных групп.</p>
-------	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единиц (72 ч).

**5. Семестр:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	1	36	2	2				34			
6	1	36	4		4			32	1	3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Культурология в системе гуманитарного знания
Семиотика культуры
Культура в социальном пространстве
Типологические характеристики культуры
Антропологические аспекты культуры
Социодинамика восточных культур
Культура евроатлантической цивилизации
Социодинамика отечественной культуры
Современная культурологическая ситуация

**7. Автор(ы):** Тарасов А.Н., доцент, кандидат философских наук.

