

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыка»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
История зарубежной музыки**

1. Цель дисциплины:

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, закрепление знаний и навыков, полученных при изучении курса музыкальной литературы.

Изучение дисциплины направлено на воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой художественной и музыкальной культуры; умение профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формирование целостного, системного подхода к музыкально-историческим знаниям.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части блока Б.1.; специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются; дисциплина является предшествующей для таких музыкально-исторических дисциплин как, например, «Музыка XX века» и т.п.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СК-1	владением системой знаний по теории и истории музыки	<i>Знать:</i> основные стили и направления в музыкальном искусстве <i>Уметь:</i> профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях

		<i>Владеть:</i> навыками восприятия и анализа музыкально-исторических текстов
--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часа).

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/ практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	2	72	1	1				71			
2	5	144	1		1			179		Э	
	4	108	1		1			143		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Эволюция европейской музыкальной культуры от Античности до Нового времени.
2. Европейская музыкальная культура Барокко и Классицизма.
3. Становление и развитие Романтизма в европейской музыке XIX века.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Шамрина Е.А – доцент кафедры МП и СП, канд. пед. наук.