

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
История русской музыки**

**1. Цель дисциплины:**

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической и культурно-просветительной деятельности, обладающего знаниями основных этапов развития русской музыки в их связи с общественно-историческими условиями; эстетических взглядов и творческих методов русских композиторов, определивших стилевые и жанровые особенности их произведений; черты музыкальных стилей и конкретные их проявления в музыке русских авторов; признаки музыкальных жанров и особенности их трактовки русскими композиторами.

Изучение дисциплины направлено на формирование навыка анализа изучаемых музыкальных произведений русских композиторов с точки зрения их стилевых особенностей и жанровых признаков; выявления новаторского или традиционного подхода авторов к трактовке тех или иных музыкальных жанров.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «История русской музыки» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальной компетенции:

<i>Коды</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СК-1	Владение системой знаний по теории и истории музыки	<b>Знать:</b> этапы развития русской музыки в связи с общественно-историческими условиями; сложившиеся в русской музыке стили и используемые жанры; проявление особенностей стилей в произведениях русских авторов и трактовку ими музыкальных жанров <b>Уметь:</b> аргументировано отстаивать собственную позицию в оценке значения творчества того или иного русского композитора в истории русской музыки, роли конкретных произведений в развитии тех или иных жанров, стилевых признаков

		изучаемой музыки. <b>Владеть:</b> навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; анализа музыкальных произведений с точки зрения характера, образного строя, средств выразительности.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часа).**

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
4	3	108	1		1			107			
5	2	72	1	1				71			
6	2	72	1		1			71		3	
7	2	72	1	1				71			
8	2	72	1		1			71			1
9	2	36	1		1			71	1	Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1	Русская музыка XI-XVII веков.
2	Русская музыка XVIII века
3	Русская музыка 1-й трети XIX века (предклассический период)
4	Русская музыка 2-й четверти - середины XIX века (классика – I период). Творчество М.И. Глинки.
5	Русская музыка середины XIX века (классика – I период). Творчество А.С. Даргомыжского
6	Русская музыка 60-70 годов XIX века (классика – II период).
7	Русская музыка 80-90 годов XIX веков (классика – III период).
8	Русская музыка начала XX века (классика – IV период)
9	Русская музыка XX века.

**7. Автор(ы)** (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки.