

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 года(лет)

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История музыкального образования»**

**1. Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «История музыкального образования» реализуется в рамках базовой части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История фортепианного искусства», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

«История музыкального образования» изучается параллельно с дисциплинами: «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Профессиональная этика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

На знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения данной дисциплины базируется изучение таких дисциплин, как «Основы исследовательской деятельности», «Преддипломная практика», «теория и методика музыкального образования», формируется содержание итоговой государственной аттестации.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СК-1	Владение системой знаний по теории и истории музыки	<i>Знать:</i> основные направления, теоретические положения и понятия ведущих разделов современного музыкознания, выдающиеся произведения музыкального искусства, этапы и закономерности его развития, сложившиеся

		<p>музыкальные стили и жанры;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания для обобщения и оценивания различных тенденций в музыкальном искусстве и его развитии; для определения стилевой принадлежности произведений, их роли в развитии тех или иных жанров;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками изложения теоретического материала с использованием основных музыковедческих понятий, анализа музыкальных произведений разных музыкальных стилей и жанров.</p>
СК-6	<p>Готовность обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой опыт педагогики</p>	<p><i>Знать:</i> сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;</li> <li>- условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века;</li> <li>- кардинальных изменения музыкального образования в России во второй половине 17 первой трети 19 века</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).**

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/ практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
5	1	36	1	1				35			
6	2	72	2	1	1			70		3	

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

1.1 Введение в курс истории музыкального образования
1.2. Проблема целостного концептуального изучения истории музыкального образования.
2.1. Предпосылки зарождения общего и профессионального музыкального образования в недрах языческой культуры славян.
2.2. Особенности становления отечественного музыкального образования к. X – сер. XVII вв.
2.3. Отечественное музыкальное образование второй пол. XVII – первой трети XIX вв.
2.4. Отечественная музыкально-педагогическая мысль и музыкально-образовательная практика к. XIX в.
2.5. Отечественное музыкальное образование в XX в. в контексте основных направлений развития музыкально-педагогической мысли в России и на Западе.

### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Воробьева С.А., канд. пед. наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов