

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01.Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сольное пение

1. Цель дисциплины:

сформировать музыкально-певческую культуру студентов, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)
- владением основами вокальной культуры и певческими навыками; основами сценического движения и пластической культуры певца (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;
- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
- методы и приемы работы с детскими голосами.

уметь:

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в вокальной деятельности;
- применять в исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы вокальной деятельности и навыки сольного и ансамблевого пения;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности.

владеть:

- конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- навыками пения под собственный аккомпанемент;
- навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера с инструменталистами;
- профессиональной терминологией, профессиональными основами вокальной техники, спецификой исполнения вокальных произведений;
- современными методами педагогической работы в разных звеньях музыкального образования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль	
	ЗЕТ	Часов всего	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	2	72				10	26			
3	1	36				2	34		О	
4	2	72				16	56		О	
5	3	108				2	34			
6	3	108				10	26			
7	4	108				2	34		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Распевание.

Развитие художественно-исполнительских умений и навыков.

7. Автор:

Л.Г.Завражина старший преподаватель кафедры музыкальной подготовки и НХТ