

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины:**

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

**1. Цель дисциплины:** формирование первоначальных основ методологической культуры педагога-музыканта как неотъемлемой части профессиональной подготовки учителя музыки.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Для освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» студенты пользуются теми знаниями, умениями и навыками, которые были получены ими в результате изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Методика музыкального образования», «История музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В процессе и по окончании изучения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения студент должен:

**знать:**

- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и теоретические основы педагогики общего музыкального образования;
- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;

**уметь:**

- применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования;
- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне.

**владеть:**

- средствами и навыками реализации культурно-просветительской деятельности;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы. Всего на весь курс отводится 108 ч.

#### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	2	2				34			
8	2	72	12	2	10			60		0	

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э – экзамен.

#### 6. Основные разделы дисциплины:

1	<b>I. Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</b>
2	1.1. Основы исследовательской деятельности как учебный предмет и как наука о научном познании и преобразовании музыкально-педагогической действительности
3	1.2. Содержание методологической культуры учителя музыки
4	<b>II. Научное исследование в педагогике музыкального образования</b>
5	2.1. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности
6	2.2. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования
7	<b>III. Методология педагогики музыкального образования в кругу научного знания, ее связь с музыкально-педагогической практикой</b>
8	<b>VI. Методологический анализ проблем музыкального образования</b>
9	4.1. Сущность методологического анализа, его основные составляющие и их характеристика.
10	4.2. Уровни и принципы методологического анализа
11	<b>V. Защита методологического анализа работ известных ученых, посвященных актуальным вопросам педагогики музыкального образования (на выбор студента)</b>

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.