

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Музыкальная психология и психология музыкального образования**

**1. Цель дисциплины:** формирование целостной, обобщенной системы взглядов на музыкальную психологию и психологию музыкального образования, обеспечивающей трансформацию музыкальной культуры от поколения к поколению

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных и специальных компетенций:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные категории музыкальной психологии и психологии музыкального образования, ее объект, предмет, цель, задачи; закономерности и принципы развития познавательных процессов в деятельности музыкантов, содержательные и инструментальные характеристики личности учителя, её музыкальных способностей, музыкальной деятельности и механизмов творчества; основные направления формирования индивидуально-психологических свойств личности музыканта, современные образовательные технологии; направления инновационных процессов в музыкальной психологии и психологии музыкального образования.

**Уметь:** анализировать различные музыкально-психологические ситуации, ставить психолого-педагогические задачи, предлагать способы их эффективного решения; конструировать отдельные формы организации педагогического процесса; аргументировано формулировать и отстаивать собственную точку зрения на различные проблемы музыкальной психологии и психологии музыкального образования; сравнивать, сопоставлять, обобщать различные подходы к музыкальному образованию школьников.

**Владеть:** навыками самостоятельной работы с текстами по музыкальной психологии и психологии музыкального образования (конспектирования, реферирования и т.д.), навыками корректного ведения дискуссии, навыками публичной речи.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (включая зачет). Всего на весь курс отводится 72 ч.

#### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	1	36	2	2				34			
4	1	36	4	2	2			32		зачет	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

**Семестры:**3,4

#### 5. Основные разделы дисциплины:

- Музыкальная психология и психология музыкального образования как области науки и учебные предметы
- Структура музыкальных способностей
- Музыкальное восприятие как социокультурная и психолого-педагогическая проблема
- Развитие музыкального мышления
- Особенности эмоционально-волевой сферы и психомоторных актов музыканта
- Музыкальное сознание общества и личности
- Особенности музыкальной деятельности учащихся и учителя музыки.
- Психологические механизмы развития творчества личности в процессе музыкальной деятельности

**4. Автор(ы):** Овчинникова А.Ж. д.п.н., профессор