

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

«Липецкий государственный педагогический университет»

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История зарубежной музыки

1. Цель дисциплины:

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, закрепление знаний и навыков, полученных при изучении курса музыкальной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История зарубежной музыки» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (ПК-3);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные стили и направления в музыкальном искусстве, содержание основных научных дискуссий по актуальным проблемам музыкально-исторического развития.

Уметь: профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории музыки; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в музыке.

Владеть: навыками восприятия и анализа музыкально-исторических текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	2	72		4	66				1		
2	3	72		2	102					3	
3	2	36			68					Э	

6. Основные разделы дисциплины:

1. Эволюция европейской музыкальной культуры от Античности до Нового времени
2. Европейская музыкальная культура Барокко и Классицизма
3. Становление и развитие Романтизма в европейской музыке XIX века

7. Автор:

Шамрина Е.А., к.п.н., доцент.