

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы итогового государственного экзамена по профилю
«Музыка»**

Цель итогового государственного экзамена (далее ИГЭ) – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП и видами профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВПО.

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Содержание государственного междисциплинарного экзамена является комплексным и включает вопросы по педагогике, истории и теории музыкального образования, методике музыкального образования и выполнение одного практического задания.

1. Цель итоговой государственного экзамена заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО, включающим определение теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом, и продолжению образования в магистратуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП: Программа итоговой государственного экзамена составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки бакалавров по направлению 44 03 01 «Педагогическое образование», Положением об Итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.03.03 № 1155, а также Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ЛГПУ.

3. Требования к итоговой государственной аттестации: связаны с определением уровня сформированности у выпускников следующих, установленных ФГОС ВПО, компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-12	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-13	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

ОПК-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
СК-5	способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования
СК-6	готовность обобщать и использовать в профессиональной деятельности отечественный и мировой опыт педагогики
СК-7	владение методами и приемами обучения детей разных возрастов основным видам музыкальной деятельности

В результате подготовки к итоговой государственной аттестации обучающийся должен:

знать:

- сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования;
- закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;
- условия и особенности становления отечественного музыкального образования с 10 по 17 века;
- кардинальных изменениях музыкального образования в России во второй половине 17 первой трети 19 века;
- сущность и особенность музыкально-педагогического процесса;
- основы теоретических знаний;
- методы и приёмы музыкального обучения и воспитания;
- сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям.

уметь:

- осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;
- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- осуществлять педагогический анализ уроков музыки;
- составлять поурочный план учебного занятия;

- составлять конспекты уроков различного вида;
- продумывать музыкальную драматургию урока;
- определять конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи урока;
- применять музыкально-дидактические игры для детей различных возрастных категорий;
- обосновать принципы отбора вокально-хорового певческого репертуара для школьников с учётом педагогической направленности художественных достоинств;

владеть:

- навыками организации культурно-просветительской работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- основами художественного воспитания школьников, т.е. воспитания средствами искусства;

4.Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы. Всего на весь курс отводится 144 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/п рактика	Лабораторн ые занятия	Индивидуал ьные занятия	Самостоятел ьная работа	Контрольны е работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
10	3	108								Э	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6.Основные разделы дисциплины:

1	Государственный экзамен по профилю Музыка
---	---

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки Воробьева С.А.