

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Дирижирование и чтение хоровых партитур»**

1. Цель дисциплины:

Воспитание у студента интереса и любви к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, наследию западно- европейской, русской хоровой классике, современной хоровой музыке и ориентация на преподавательский, культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Дирижирование и чтение хоровых партитур» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

дисциплина опирается на знания , умения и навыки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных форм», «Класс основного музыкального инструмента».

дисциплина является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Методика работы с детским хором».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владением основами техниками дирижирования и приёмами вокально-хоровой работы (СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные компоненты дирижерской (мануальной) техники, дирижерские схемы и принципы их применения в управлении коллективом, хоровой и песенный репертуар; теоретические основы хороведения и хоровой аранжировки, основные стили и жанры мировой музыкальной культуры, методы и приёмы работы с детским хоровым коллективом, принципы репетиционной работы с хором.

Уметь:

реализовывать музыкально-творческие способности, теоретические знания и двигатель-но-моторные исполнительские умения и навыки дирижёрско-хоровой деятельности в практической работе с хором; самостоятельно работать с хоровой партитурой, читать с листа, организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстер-ской деятельности, применять приёмы и навыки работы с детским хором.

Владеть:

техникой дирижирования, навыками слышания хоровой партитуры внутренним слухом, навыками руководства хоровым коллективом, конкретными методиками в области хорового дирижирования,

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетную единицу, включая зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Всего на весь курс отводится 720 часов.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/п рактика	Лабораторн ые занятия	Индивидуал ьные занятия	Самостоятел ьная работа	Контрольны е работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
0	1	36	4				4	32			
1	1	36	2				2	34			
2	1	36	8				8	28			
3	1	36	2				2	34		О	
4	2	72	18				18	54		О	
5	2	36	2				2	70		Э	
6	2	72	16				16	20		О	
7	3	72	4				4	68		Э	
8	3	72	16				16	20		Э	
9	4	108	8				8	64		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Постановка дирижерского аппарата
2	Основные приемы дирижерской техники. Схемы дирижирования
3	Работа над хоровой партитурой
4	Работа над основными средствами музыкальной выразительности в произведениях
5	Работа над формированием дирижерского жеста.
6	Работа над эмоционально- образным содержанием произведений.
7	Изучение школьного репертуара
8	Исполнительская интерпретация. Развернутый план анализа хоровой партитуры.

7.Автор: старший преподаватель Т. Н. Огнева.