

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Образовательная программа**

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
*Скульптура*

**1. Цель освоения дисциплины** – изучить законы реалистического искусства в области скульптуры, сформировать объёмно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое мышление, трёхмерное восприятие формы путём пластической работы, способность выстраивать объёмы, сведя их к гармоническому единству и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- виды и жанры скульптуры;
- ступени процесса выполнения скульптуры рельефа, головы и фигуры человека;

**Уметь:**

- лепить натюрморт, голову и фигуру человека с натуры в рельефе и круглой скульптуре;
- применять свои знания и навыки в практической работе над скульптурой

**Владеть:**

- элементарными профессиональными навыками скульптора.

**4. Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоёмкость												Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции и		Практ. групп. и семинары		мал. гр. и лаб. занятия		Индив. иду. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд	КСР	Ауд	КСР	Ауд	КСР	Ауд	КСР				
3	3	72		2				22				82		Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1.	Лекция. Скульптура объём и рельеф. Скульптурные материалы
2	Лепка натюрморта в рельефе
3	Лепка головы натурщика в натуральную величину. Живая модель
4	Лепка рельефа головы человека. Живая натура
5	Композиция плакетты, медали «Мой город» «Архитектура моего города» и т.д.
6	Лепка головы с гипсового образца в н/в
7	Композиция медали «Деятели искусства»
8	Лепка головы натурщика с плечевым поясом
9	Лепка фигуры человека (мужская натура) обнажённая модель с опорой на одну ногу, 1/8 н/в
10	Лепка обнажённой стоящей натуры с опорой на одну ногу (женская модель), 1/8 н/в
11	Анималистический жанр. Лепка животных
12	Композиция садово-парковой скульптуры человека

**7. Автор:** Башкатов И.А., доцент, к.п.н.