

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Преддипломная практика***

1. Цель практики

Сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Осуществляя учебную, воспитательную, культурно-просветительскую работу в позиции педагога, студент проводит исследование вопросов обучения воспитания и развития согласно теме своего дипломного проекта. Одной из составляющих цели практики является сбор подготовительного материала для творческой работы выпускника в одном из видов и жанров изобразительного, декоративно-прикладного искусства или дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Преддипломная практика относится к циклу производственной практики

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-1	Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии требованиями образовательных стандартов
ПК-8	Способен проектировать образовательные программы
ПК-11	Готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-3	Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: современные методы и технологии обучения и диагностики;
содержание преподаваемого предмета;

Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).(12 дней).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
8	3	108	2								2,2	106			

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Установочная конференция
2	Работа в образовательных учреждениях
3	Работа над художественно-творческой частью ВКР
4	Анализ деятельности и подведение итогов практики

7. Автор: (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент кафедры изобразительного искусства

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Изобразительное искусство
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Музейная практика***

1. Цель практики

Расширить и практически закрепить представления, обучающихся по дисциплине «Музейная практика» и связать их с основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Музейная практика включена в раздел «Учебные и производственные практики» структуры основной образовательной программы, является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК 14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
СК 1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства

Уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания, в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; работать с научной литературой по истории искусств

Владеть:

- элементами анализа произведения искусства; навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	2	72									72		О		

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Историко-культурные особенности г. Липецка и Липецкой области (Ельца, Задонска, Лебедяни, Воронеж). Архитектура
2	Стилевой анализ архитектурных произведений Липецка и Липецкой области (классицизм – модерн)
3	Изучение особенностей функционирования музеев (галерей), изучение видов музейной (галерейной) деятельности
4	Особенности анализа произведений станковой живописи современных художников
5	Изучение произведений скульптуры (монументальными, станковыми) на материалах г. Липецка и Липецкой области (Ельца, Задонска, Лебедяни, Воронеж)
6	Специфика создания дома-музея и анализ произведений искусства (скульптуры, живописи) в экспозиции
7	Декоративно-прикладное искусство
8	Особенности организации экскурсионной деятельности педагогов

7. Автор: (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Изобразительное искусство
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы практики

*по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности - пленэр*

1. Цель практики

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) – целостный художественно-педагогический процесс в системе подготовки бакалавра образования по профилю «Изобразительное искусство».

Главной целью практики по изобразительному искусству являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Практика «Пленэр» бакалавриата базируется на дисциплинах, составляющих ядро профессиональной художественной подготовки бакалавра образования в области изобразительного искусства

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-2-	-владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.
СК 3	-готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК 4	-готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК 5	-готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-научно-теоретические и методические основы живописи и рисунка в условиях пленэра; технологию и технику выполнения живописных и графических изображений на пленэре; графические и живописные материалы;

Уметь:

-грамотно владеть инструментарием, методами и приемами изобразительного искусства рисовать и писать с натуры пейзаж, портрет, натюрморт и фигуру в условиях пленэра;

Владеть:

- навыками работы графическими и живописными художественными материалами.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
2	3	108										108		О	
3	1	36										36		О	
6	3	108										108		О	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:**1 курс (2семестр)**

- 1.Натюрморт.
- 2.Состояние в пейзаже.
- 3.Знакомство с методом ведения работы на пленэре.
- 4.Детали пейзажа
- 5.Мир животных
- 6.Композиционно-тематическая работа

2 курс (3 семестр)

- 1.Изучение графических материалов, приемов и техник графики на пленэре.
- 2.Знакомство с методом ведения работы на пленэре.
- 3.Метод работы в формат и метод выбора формата под работу.
- 4.Метод работы над силуэтом.
- 5.Метод работы над решением освещенности натуры.
- 6.Передача плановости.
- 7.Итоговая композиция.

3 курс (6 семестр)

1. Пейзаж.
2. Человек в природе.
3. Композиционно-тематическая работа.

7. Автор: (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.И., доцент кафедры изобразительного искусства

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Изобразительное искусство
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Производственная практика по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности
(летняя педагогическая)***

1. Цель практики

Закрепление, расширение и углубление освоенных психолого-педагогических знаний и умений обучающихся в условиях временного детского коллектива с детьми разного возраста, а также овладение технологиями организации педагогической деятельности в условиях детских оздоровительно-образовательных учреждений, в том числе для детей с ОВЗ.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к разделу практики: производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая). Практика базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении следующих дисциплин: в базовой части (Б.1.Б)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций	В результате изучения дисциплины студент должен:
ОК-5	– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<u>Знать:</u> особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря, способы решения конфликтных ситуаций с учетом возрастных и личностных особенностей детей, педагогические технологии межличностного общения; <u>Уметь:</u> - сочетать индивидуальную и коллективную формы работы с детьми, применять современные педагогические технологии для разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе, использовать социо-культурные и личностные различия подростков для сплочения коллектива; <u>Владеть:</u> - навыками работы в команде, умением

		извлекать максимальную пользу из хобби, конкретных увлечений детей и индивидуальных наклонностей, приемами поощрения работы детей.
ОПК-4	– готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<p><u>Знать:</u> - функциональные обязанности отрядного вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания, нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детского оздоровительного лагеря;</p> <p><u>Уметь:</u> - вести дневник педагогических наблюдений, проводить анализ собственной педагогической деятельности, корректировать свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;</p> <p><u>Владеть:</u> - современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, современными методами психолого-педагогической диагностики, коррекции и профилактики правонарушений со стороны детей и подростков, методами активного обучения; навыками организации труда по благоустройству и оборудованию лагеря.</p>
ПК-3	– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	<p><u>Знать:</u> - особенности организации планирования воспитательной работы в детском оздоровительном лагере, способы выявления уровня воспитанности и развития подростков, технологии коррекции воспитательного процесса;</p> <p><u>Уметь:</u> - создавать оптимальные условия для отдыха детей в условиях ДОЛ с учетом их возрастных особенностей, составлять планы воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и особенностей детей, выявлять интересы детей и учитывать их в организации воспитательной работы;</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками организации воспитательного воздействия на ребёнка с учётом его возрастных психолого-педагогических особенностей, приемами воспитания подрастающего поколения, навыками разрешения конфликтных педагогических ситуаций.</p>
ПК-5	– способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	<p><u>Знать:</u> - способы социализации детей в условиях летнего лагеря, приемы самоанализа своей педагогической деятельности в целях коррекции педагогического сопровождения профессионального самоопределения подростков, особенности организации самоуправления детского коллектива;</p> <p><u>Уметь:</u> - формировать органы самоуправления в детском коллективе и направлять их деятельность, использовать технологии коллективно-творческой деятельности для профессионального самоопределения подростков, осуществлять педагогическое сопровождение социализации детей в условиях летнего отдыха;</p> <p><u>Владеть:</u> - методами организации сбора профессионально важной информации, обработки</p>

		данных и их интерпретации, методикой определения направленности личности воспитанников, педагогическими технологиями организации досуговой деятельности школьников.
ПК-7	– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	<p><u>Знать:</u> - социально-психологические проблемы детского коллектива; специфику межличностного общения в среде подростков, особенности организации коллективно-творческой деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> - планировать и проводить отрядные мероприятия интеллектуального, развлекательного и творческого характера, исходя из специфических интересов детей, использовать идеи педагогики сотрудничества в своей педагогической деятельности, поощрять инициативность и самостоятельность детей и подростков.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками организации игровой деятельности детей и подростков, проведения коллективных творческих дел разной направленности, навыками организации самообслуживания детей в лагере.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
4	6	216	3	3							213		О		

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Установочная конференция.	2
Производственный этап.	160
Подготовка отчета по практике	14
Итоговая конференция.	4

7. Автор: (ФИО, должность, ученое звание):

Головин Г.В., доцент кафедры педагогики и социальной работы, канд.пед.наук

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

Образовательная программа

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Педагогическая практика***

1. Цели освоения дисциплины. Целями производственно-педагогической практики являются: формирование таких качеств личности учителя как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата. Данная дисциплина познакомит с особенностями работы школы, научиться составлять долгосрочное планирование учебной и воспитательной работы с учащимися на период практики и планировать работу на урок. Студенты должны научиться наблюдать и анализировать уроки, внеурочные мероприятия по предмету. Отрабатывается умение проводить наиболее распространенные типы уроков: комбинированный, изучения нового материала, проверки и контроля знания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК -2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с

	нормативно-правовыми актами сферы образования
ОПК-5	Владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	готовов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- классические и современные концепции воспитательной системы образовательного учреждения и социума;
- современные ориентиры развития образования;
- состояние методики преподавания в настоящее время;
- современные тенденции и проблемы развития методики преподавания изобразительного искусства;
- современное состояние и направления модернизации системы образования в РФ;

Уметь:

- анализировать состояние, проблемы и тенденции развития современной теории и методики обучения и воспитания;

Владеть: методикой организации обучения и воспитательной работы, необходимой для осуществления профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Всего 4 недели

5. Семестры:

№ п/п	Наименование раздела	Неделя (часы)	Содержание раздела (дидактические единицы)
-------	----------------------	---------------	--

1	Установочная конференция	3	Получение заданий от методистов по изобразительному искусству. Инструктаж по вопросу трудовой и исполнительской дисциплины в школах города и области. Распределение по школам и обсуждение графика работы с методистами.
2	Знакомство со школой	34	Производственный инструктаж, включающий инструктаж по технике безопасности. Беседа по месту прохождения педагогической практики с администрацией школы. Знакомство с учителями-предметниками и классными руководителями. Уточнение графика проведения уроков, внеурочных мероприятий
3	Пассивная практика	50	Наблюдение за учащимися на уроках и во внеурочное время. Подготовка плана-сетки прохождения педагогической практики. Написание тематических планов работы по предметам. Планирование работы в качестве классного руководителя. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.
4	Внеурочные мероприятия	20	Проведение исследования, условий обучения и отдыха учащихся в школе, написание отчетов. Организация, проведение и анализ внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.
5	Проведение уроков	60	Консультация с учителями, методистами по написанию плана урока. Подготовка и написание планов-конспектов уроков. Подготовка наглядных пособий к урокам. Проведение уроков. Анализ уроков. Подведение итогов работы в школе. Получение рекомендаций и характеристик
6	Анализ деятельности	10	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.
7	Итоговая конференция	3	Подведение итогов и сдача отчетной документации

7. Авторы: Башкатов И.А., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.
Алексеева С.О., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.