

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы декоративно-прикладного искусства

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» являются:

1. Практическое использование свойств металлов и сплавов, их художественных и технологических достоинств.
2. Овладение технологическими процессами, связанными с производством художественных изделий из металла.
3. Умение проектировать и выполнять в материале художественные предметы декоративно-прикладного искусства из металла.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Психология» формируются следующие компетенции:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: процесс формирования художественного образа в декоративно-прикладном искусстве, художественные и конструктивные особенности композиционного решения любого вида объемного предмета;

особенности стиля и образности в декоративно-прикладном искусстве;
 средства формообразования предметов декоративно-прикладного искусства;
 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
 теоретические и практические основы материаловедения;
 декоративные свойства материалов;
 технологию производства художественных изделий из металла с использованием дополнительных поделочных материалов.

Уметь: работать со специальной литературой по материаловедению и технологии изготовления художественных изделий из металла;
 выполнять каждое задание в строгой методической последовательности;
 образно мыслить, понимать и создавать декоративные формы;
 представить проектный замысел в объемно-пространственной форме;
 рассчитывать и разрабатывать декоративные объекты, учитывая особенности материалов, технологий и конструктивного строения; грамотно выбрать технику исполнения конкретного предмета; пользоваться необходимыми графическими материалами для визуализации авторской идеи.

Владеть: методами изобразительного языка, приемами выполнения работ в материале;
 навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
 спецификой работы с различными металлами и их сплавами;
 приемами и методами создания композиций предметов декоративно-прикладного искусства, способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы;
 методами стилизованного изображения предметов окружающего мира, человека и животных;
 практическими навыками выполнения работы в материале, используя различные техники;
 художественным воображением, пространственно - образным мышлением;
 способами декоративной отделки художественных изделий из металла

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Семестры

семестр	трудоемкость											контроль			
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал групп. и слаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	2	72	36,6	2				34			0,6	35	1		
6	3	72	35,8					34			1,8	36		1	

7	3	72	31,8					30			1,8	42		1	
---	---	----	------	--	--	--	--	----	--	--	-----	----	--	---	--

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Линейно-штриховое гравирование
2	Обронное гравирование, рельефно-пропильная резьба
3	Изготовление предмета декоративно-прикладного искусства в комплексной технике линейно-штрихового и обронного гравирования.

7. Автор: старший преподаватель каф ДД Фаронова Н.Н.