

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Методика преподавания изобразительного искусства

**1. Цель освоения дисциплины** – раскрыть содержание процесса овладения основами изобразительной деятельности. Изучить принципы и условия, позволяющие проектировать и осуществлять образовательный процесс в области изобразительного искусства оптимально и в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся. Развитие педагогических и методических способностей студентов, в том числе организаторских и коммуникативных способностей. Создание теоретической и методической базы для работы в школе, с целью духовного и творческого развития личности школьника, воспитание в нем грамотного зрителя, любящего искусство.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к базовой части «Дисциплины (модули)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: - классические и современные концепции воспитательной системы образовательного учреждения и социума; - современные ориентиры развития образования; - состояние методики преподавания в

		<p>настоящее время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и проблемы развития методики преподавания изобразительного искусства;</li> <li>- современное состояние и направления модернизации системы образования в РФ;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать состояние, проблемы и тенденции развития современной теории и методики обучения и воспитания;</li> </ul> <p>Владеть: методикой организации обучения и воспитательной работы, необходимой для осуществления профессиональной деятельности</p>
ОПК -2	<p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, возрастные, психофизиологические особенности учащихся;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методически грамотно подбирать и целесообразно применять методы, приёмы, средства, формы и технологии обучения, воспитания и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> </ul> <p>Владеть: навыками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей</p>
ПК-1	<p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать базовые и элективные курсы с использованием современных достижений наук;</li> <li>- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ПК-2	<p>готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания и социализации);</li> <li>- теории и технологии обучения и воспитания, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области образования;</li> </ul>

	учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>Владеть:</li> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании</li> </ul>
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные воспитательные технологии формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и осуществлять на практике различные формы образовательных мероприятий;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой организации воспитательной работы классного руководителя, педагога-организатора, мастера производственного обучения, заместителя директора по воспитательной работе.</li> </ul>
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методически грамотно подбирать и целесообразно применять методы, приёмы, средства, формы и технологии обучения, воспитания и развития на основе использования информационной образовательной среды;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами использования возможностей образовательной информационной среды</li> </ul>
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность реформ Российского образования в области организации процессов воспитания и воспитательной работы;</li> <li>- закономерности проявления и развития творческих способностей детей;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать результаты изобразительной деятельности детей и проектировать индивидуальные пути их художественного развития.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками диагностики, мониторинга, оценки способностей профессиональных способностей</li> </ul>
ПК-6	готовностью к взаимодействию с	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, приемы, формы и средства обучения</li> </ul>

	участниками образовательного процесса	<p>изобразительному искусству в историческом и современном аспектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;</li> <li>- руководить детским коллективом в процессе образовательной деятельности;</li> <li>- использовать полученные знания и передовой педагогический опыт в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой организации учебно-воспитательной работы</li> </ul>
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности проявления и развития творческих способностей детей;</li> <li>- основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методически грамотно подбирать и целесообразно применять методы, приёмы, средства, формы и технологии обучения, воспитания и развития на основе сотрудничества, поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся;</li> </ul> <p>Владеть: методиками организации взаимодействия учащихся и педагогов.</p>
ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, приемы, формы и средства обучения изобразительному искусству;</li> <li>- основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- методические основы проведения уроков по изобразительному искусству в школе;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и технологично формулировать формулировать цель и задачи учебно-воспитательной работы;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовой базой по вопросам организации и планированию учебной и воспитательной работы в образовательных учреждениях различного типа</li> </ul>
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности проявления и развития творческих способностей детей;</li> <li>- основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей;</li> </ul> <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать программу воспитания класса, учебной группы с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащихся;</li> <li>- анализировать результаты изобразительной деятельности детей и проектировать индивидуальные пути их художественного развития;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов обучения</li> </ul>
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классические и современные концепции воспитательной системы образовательного учреждения и социума;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и передовой педагогический опыт в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками совершенствования и развития своего профессионального потенциала;</li> <li>- способами осмысления и критического анализа научной информации</li> </ul>
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия теории и методики обучения и воспитания;</li> <li>- классические и современные концепции воспитательной системы образовательного учреждения и социума;</li> <li>- методы, приемы, формы и средства обучения изобразительному искусству;</li> <li>- основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- методические основы проведения уроков по изобразительному искусству в школе;</li> <li>- основы исследовательской деятельности в школе;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать программу исследовательской деятельности;</li> <li>- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовой базой по вопросам организации и планированию учебной и воспитательной работы в образовательных учреждениях различного типа;</li> <li>- методами диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов исследования в области образования</li> </ul>



4	2	72		8		13,2				0,4			+	зачет	
5	3	72		18		22,2				0,3				экзамен	
6	3	108		26		31,9				3					+
7	3	72		14		17,6				0,3				экзамен	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### **6. Основные разделы дисциплины:**

Методика изобразительного искусства как предмет изучения. Социальная природа развития художественного образования: Первобытное искусство. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства в первобытном обществе
Методы обучения рисованию в Древнем Египте. Методы преподавания в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века
Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в 16 – 19 веках
Русская школа рисунка 12 -17 веков. Рисование в России 18 века. Художественное образование в 19 веке
Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 17 – 19 веках
Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях России 18 – 19 веков и на рубеже 19-20 веков
Исследования изобразительного творчества детей в конце 19 – начале 20 века
Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца 19 века до революции 1917 года
Советский период художественного образования. Художественное образование в первое десятилетие советской власти
Состояние преподавания рисования - изобразительного искусства в советской школе 20-30 годов
Становление системы высшего художественно-графического образования
Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе с 40 -х. годов до настоящего времени
Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической

ситуации.
Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей
Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах 20 века
Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и других образовательных учреждениях
Учебно-воспитательные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе
Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства
Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству
Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения
Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства
Специфика и содержание уроков на старшей ступени в зависимости от профиля
Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения
Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников
Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством
Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей
Особенности работы над созданием художественного образа в разных программах по ИЗО на примере пейзажа
Особенности работы над натюрмортом в программах по ИЗО в младшей школьной и средней школьной группах
Особенности работы над созданием художественного образа в разных программах по ИЗО в младшей школьной и средней школьной группах на примере портрета
Особенности работы над сюжетной композицией в программах по ИЗО
Особенности изучения фигуры человека и работы над созданием образа человека в программах по ИЗО



Особенности изучения различных материалов на уроках по ИЗО: акварель, гуашь
Особенности изучения графических материалов на уроках ИЗО: графитный карандаш, уголь, сангина, соус
Аудиовизуальная информация
Аудиовизуальная культура
Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком
Аудиовизуальные технологии
Аудиовизуальные технологии обучения
Интерактивные технологии обучения

#### **7. Авторы:**

Авторы: Башкатов И.А., доцент, кандидат педагогических наук;  
Алексеева С.О., доцент, кандидат педагогических наук.