

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Культурология

1. Цель дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа, правильной ориентации в сложном процессе универсализации культуры при осознании важности сохранения национальных культурных традиций и диалога культур.

Изучение дисциплины также направлено на выявление существенных характеристик феномена культуры, ее функционально-видовой специфичности и типологического многообразия.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

Для освоения дисциплины необходимо владение компетенциями, сформированными в рамках изучения курса философии.

Дисциплина параллельно изучается с такой дисциплиной как профессиональная этика, которая с ней взаимосвязана.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знает: основные направления, проблемы, теории и методы культурологической науки, содержание отдельных современных дискуссий по актуальным проблемам развития культуры.</p> <p>Умеет: формулировать и отстаивать собственную позицию по узловым проблемам культурологии; использовать отдельные положения и понятия культурологии для оценивания и анализа некоторых социокультурных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеет: общими навыками культурологического анализа и коммуникации в родной и инокультурной среде, отдельными приёмами ведения дискуссии и полемики, основными навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по узловым проблемам культурологии.</p>
ПК-13	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знает: сущность понятия «культурная потребность», особенности некоторых культурных потребностей в зависимости от социальной категории конкретного индивида, а также отдельные способы формирования этих потребностей у соответствующих социальных групп.</p> <p>Умеет: представить траектории развития конкретных некоторых культурных потребностей в зависимости от социального статуса индивида, а также использовать отдельные способы их формирования в зависимости от принадлежности индивида к той или иной социальной группе.</p> <p>Владеет: некоторыми способами выявления и отдельными методами формирования культурных потребностей в зависимости от принадлежности конкретного индивида к соответствующей социальной группе.</p>
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знает: сущность понятия «культурно-просветительская программа», основные особенности их формирования, а также отдельные способы реализации таких программ в конкретной социокультурной среде.</p> <p>Умеет: составлять и осуществлять реализацию культурно-просветительских</p>

		программ с учётом особенностей конкретной социокультурной среды. Владеет: отдельными способами репрезентации соответствующих культурно-просветительских программ с учётом потребностей различных социальных групп.
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы (часа).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа). В том числе контактная работа 35 часов. Из них: аудиторная 32 ч., самостоятельная работа: 37 ч., КСР: 2,8 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость												Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	2	72	35	16		16	2,4				0,4	37	1	3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Культурология в системе гуманитарного знания
2	Семиотика культуры
3	Культура в социальном пространстве
4	Типологические характеристики культуры
5	Антропологические аспекты культуры
6	Социодинамика восточных культур
7	Культура евроатлантической цивилизации
8	Социодинамика отечественной культуры
9	Современная культурологическая ситуация

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Тарасов А.Н., доцент, кандидат философских наук.