

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Образовательная программа**

Направление: Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

*История изобразительного искусства*

**1. Цель освоения дисциплины**

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «История изобразительного искусства» реализуется в рамках вариативной части профессионального цикла. В содержательно-методическом и логическом плане данная дисциплина связана с дисциплинами базовой и вариативной части профессионального цикла: методика воспитания и обучения, философия искусства, рисунок, живопись, композиция, скульптура. Студент, приступающий к изучению дисциплины «История изобразительного искусства», должен овладеть компетенциями на уровне, предусмотренном программой курса.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК 14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знать: особенности культурно-просветительских источников и материалов региона и мирового искусства Уметь: планировать, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские мероприятия (чтение лекций, проведение экскурсий и т.д.) Владеть: навыками организации различных мероприятий для разных возрастных групп

СК 1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>Знать: основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства</p> <p>Уметь: оперировать основной терминологией искусствознания, в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; работать с научной литературой по истории искусств</p> <p>Владеть: элементами анализа произведения искусства; навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций; навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и совершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.</p>
------	--	---

#### 4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц (684 часа).

В том числе контактная работа 253 часов. Из них:

– аудиторная: 226 ч.; самостоятельная работа: 431 ч. КСР: 27 ч.

#### 5. Семестры

Семестр	Трудоёмкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. груп. и семинары		Практ. мал.г р. и лаб.		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
1	3	72		18		16	4,2				0,6	69	1	Э	
2	2	72		10		10	1,5				0,2	50		3	
3	2	72		16		8	2,4				3	43			1
4	3	108		12		8	1,8				0,2	86		3	
5	2	72		18		18	2,7				0,3	33	1		
6	3	72		18		18	4,2				0,3	68		Э	
7	1	36		14		14	2,1					5,9			

8	3	72		14		14	3,6				0,3	76		Э	
---	---	----	--	----	--	----	-----	--	--	--	-----	----	--	---	--

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Введение в изучение истории изобразительного искусства
Искусство Древнего мира. Античность
Западноевропейское искусство средних веков.
Древнерусское искусство
Искусство Возрождения
Искусство Западной Европы и России в 17-18 вв.
Искусство Западной Европы 19- нач.20 веков
Искусство России 19-нач.20 веков

**7. Автор:** Бербаш Т.Б., старший преподаватель каф. ИЗО